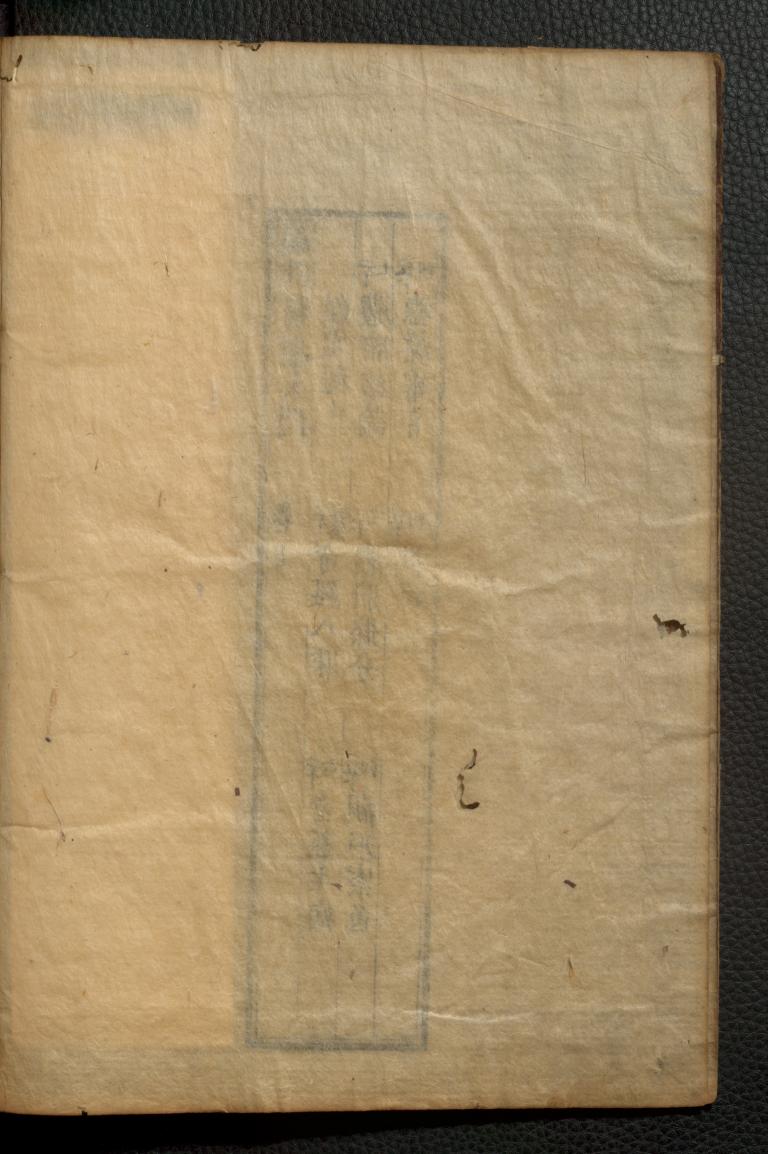


編註醫學入門 **坪 騰 附 總 論** 呼聽聲審音 經光起止 呼觀形察色



傍二寸陷中禁對發五半主塩並上氣胸的做背痛不能此一致強獨深有指痛腹脹食食不下口雲門,巨骨下氣声 逆就照明南心旗〇尺牌用版故中不筋外強八三分不严條同中府心使白天府下去即五寸動脉炎五北主故 光行野下行至少南次上〇中府在乳上三肋間去雲門 缺經渠太淵迷魚際少商如此與手太陰肺經左右二十 聖育然同生一〇天府版下三十動來與手以真成之針人 編註醫學八門內集卷之一 手太陰肺十一次中府雲門天府決俠白尽澤孔最存列 一一分,然后次主近出月弦響氣喘逆不食症疾卒中恶邪雅 經大起止然果為十二萬出一味 醫而不知經路前 との一と可以 者不可不熟 美

禁災主頭扇目收失音不言,熱病效為罹亂好血吐血腹氣逆心痛。風陰手太指二節後内侧散脉中母人一分 汗出,而寒 前痛心上满 蓝指相又盡更針八三一分发五批主一切風產偏遠葵口主熟病汗不出財時厥看不及頭「〇列送側一晚上一十半 股暴睡手臂肘痛!〇孔最侧脱上七寸盆入三个淡江中光江宜炎主候掉舌或胸痛腹胀喘氣呕泄不正鎮病事痛內上 禁口将 東飛替欄肘臂痛 項验 柴 痒 咳嗽半身不经还又主 事陽明大起商陽二間三間合谷藏陽谿偏歷温流長下 一切魔疾身熟背寒,牙出肢,腫小使熱痛,少氣不足以自

八八月老一

滿唇焦口或目痛鼻鼽奶血吐舌戾頭喜夢身熟氣喘服內側本節後陪中苗人三分及三北主味神 齒痛皆即胎 北主頭扇面腫目痛燭致努內生翳板睛到睫一切,目疾 鼻吻 皇恐耳鸣口齊重告古製古號一下子齒痛發唇吻不 鳥洞世寒產一〇合处大指蓝指、岐母陷中盆入井二丁分次二 背痛情寒寒熟明血多、鹭口間月月,像寒熟。 目間指指 蓝指内侧本部前陷中台入二一分处三北主铁 鄉領腫着 去,小中海如非兼备人上一分於炎之主胸滿之腫熟汗不 交與商陽有別上行至事傍迎看次上。○周陽雄指人人則 扶突水郊接鼻傍五分號迎香寺陽明大陽經二十六左 燕上康手三里曲地肘郭五里近臂臑肩髃巨骨當天門 权口禁院·押寒·熱煙疾四肢麥神小兒, 路風平, 死婦人, 通 如智青育的淡三北至取石右取左如,食頭立巴〇日間 耳鳴耳響喘咳痰瘧口乾順腫齒痛恶寒有起引致益痛 紅下房惟姓今也公之 0 圆彩手脫上側两筋陷中針入三 二一批主頭痛目痛目 擊斗痛耳鳴咽痛齒痛舌出頭

拘急源極肩臂遍不得難八肩門角端兩骨陷中強衛 寒熱察極咳敢日視號號孩塘心下服痛上氣心時應时 上七十腿肉端平等饭之盆入五十分多二北主寒熱頭頭 到炎十一世十三人風勢警也山时時痛喝那四肢不能,動性 肘節風难痛臂藥急心五里肘上三十向夏大筋中 失禁 肩痛皮燥應珍及凝斑頭疾寒熱作遇智端傷寒餘熱不 海流 肘節肘大衛外縣近天筋階甲針入三分灸三北主 肘啊的中級頭盡熨以手拱骨取之 盆以五分炎三非主 北主手骨肘擊不伸齒痛類狼腹、寒塵門曲地財外輔亞 頭痛緊痛防箭痰痛不學半身不遂筋緩難以面伸腹痛 主治同一下事。三里一地前三十分肉端針八五分後三 風肘臂痛竭赤陽鸣氣走住漏斗上東海地前四寸台炎 熟明血心 温流脱後五十針人三分次三十北王頭痛面強 庆堂熱肘臂不學在一言喜笑見思智編類即心痛寒熱症 疾瘡於心偏歷脫後三十一街八三一分多三一北主其熱雅風 〇下蘇曲池前立寺 范内分外新台入事三分次三北主頭 汗不出日視瞧瞧鼓疾 多言耳為口問齒痛 於难 監乾島 口間帳車陽鸣順痛感逆有不得學傷寒身熟頭在見鬼

之針以亦分炎、古光、風盛炎二一七光為率過多恐致臂她 旁陷中針入三方人在家人主眼目赤腫鼻塞不聞看臭事情端不正熟的有露口禁不開一迎者、未郊上一寸鼻 鼻孔一下快水 佛旁五人分針人一一分於一及火主海空口一群鼻多 寸半,灸,三,北主,割中疾血有精背脾疼痛, 天暴側頭直 主偏風不遂手臂蘇急臂網無力筋骨酸疼房中熟頭不 倉木迎對人迎水突氣管連缺盆氣户庫房屋翳屯應窓 三非主古本山教並上氣喘急哭中如水熟為〇未然直 腫喘息不食的扶突曲頰下一寸仰而取之針入四分灸 缺盆扶突後一寸針以四人人炎二北主暴猪氣哽咽喉神 陵太巨存水道歸來氣衝次 開關伏兔走陰市,孫立續身 四十五六足陽明頭維下關極中停承從四白巨外經地 乳中延乳根不容承滿梁門起關門太乙滑內門太握外 可顧、不切風熱應疹了巨骨、鬼端上行两骨陷甲針入一 八月卷二

寸三分骨陷中動脉,做八三人分交三光生頭痛面浮目順 主傷風之物失音不言飲食偏落明動為大地的額前 分者太一令人口轉問,如教治炎承蒙七十世以房事毒食下有動班,更好人三人分後二十重者炎七十世以中本一丁 飛口群目赤痛痒多流白翳遮帽 地倉灰山傍門分近孔傍外方直 惟子出以三分爱也北主風寒鼻準腫痛寒 於受火主頭痛日、財政出痛拜生器順動不远。日家城事 禁災〇下關可前動脉下は聚念口有空張口則別 盆以三月自承生放他〇頭維、蔥角髮際本神傍一寸半盆八五人 谷中內庭属党經穴終迎春交與飛仙穴上行至頭雖對 足三里上巨虚連條口位下巨虚跳上塑隆解終衝陽門 車耳下八分的類端的中間口有空封八二丁分次三班主 下七分上直瞳子禁用一致炎的四白目下一十十分人工一方分 分表三北王耳痛告華有機口問下牙齒痛協幽痛的效 人迎,有自腹下至足指屬允穴正。圖穴、起自,頭維,行氣實 中母 扁不可以實失音牙疼無煙 英監恐惧寒心 承证 目

連面一个心結候一十十十大的外本用我多人水矣,直 人迎不氣舍上二次之中炎三北主明,如外迎氣喘不得 到炎三北主院神察極感歌 寒熱致盆中随痛腹滴水為 幸不知食味。庫房氣門一門的支病, 全醫車房下一寸六分 寸陷中仰而取之針以四分炎五北主 實施服一萬一無氣有 疾神項強瘦瘤 有題数英上氣o 飲盆有前被骨陷中禁 口物口然不言下开齒痛寒熱察應数欠氣風痙瘦領陸 主胸脇離腫及腸與泄胸乳癰寒熱短氣腑肝不安。乳 台人,四分炎五光·主字歷皮痛不可近夜寒雅不仁咳喘 更重智 熟息 貫脇下氣上衛門 魚产,巨骨下俠,動府傍二 灸五光主 為痛及厚瞳乳離熱痛已上飲益。至此但 雷獨朱膿血。 智态圣翳下一一寸六分、針人四分炎五光 氣海震。○承痛不容下一寸針入八个分交五批主端逆不 北主口乾嘔吐喘吸的肯引痛肠痛腹痛刻刺有狡难 部三行〇不答平。巨關傍三十挺身取之金人五分次五 中、即乳頭上極四川、到灸、〇乳根、乳下一十十分分分人四分 ノ月ランニ

天極百八十動脉禁至火五北主腹中木熱攻心腹脹勝分炎江北主黄脉加上八引蓝痛婦人血騰積冷の氣衝 警煩思偏枯類加小·腹漏小使難除下縱,〇水道,天框下 题下引題痛了太白天施下二寸鱼人八个分及五米主 利小腹湖引震中羅膀胱寒。歸來天極下七寸強人小 五寸台以二十半多五北土腰沿痛及三馬為為二使不 盐人·八分於五北,主智·脇下積氣不思飲食太腸滑進穀 腹滿熱冰不得尿婦人月水不通無子氣衛絞痛胞衣不 魏騎列清衛心腹痛腹脈腸胃避氣切一痛女子隔下亦為 准利不食腹中遊氣依勝為痛、來症族寒·〇太己關門下不化。〇關門、祭門下一寸盆入八分炎、五北、主旗氣 勝等 下屋類海陰腫隆養並中痛兩龙奉一痛不可怕别及石水 面沒種嗎血吐血在言嘔吐霍亂地利食不化久積冷点 櫃七次對道里之一一大櫃平勝傍三寸金八日五分交百出土 食有息雪血脇十里痛及"腸胃腹脹"分以門耳滿下一寸 〇外俊、天福下一十寸封人八人分及五北主腹中盡痛心 施 一寸針人,八分教五批主朝在此古匪进域,以不容至不 一寸針人小分炎五北主颜在吐舌心煩心滑肉太之下

伏免的中華而取之針八三人以禁及主腹病麥碌少氣腰急の後先,勝即銀上、本寸向」妻禁及之腹病麥碌少氣腰 以已上不答至此"俱腹部三行〇門扇豚上代光後路骨 横放,中針入二六分及三北,主蹟道麥海不得安伸股内的 月遊野園食魚或中省善幾要罰來雅為服腹服腸鬼 康分內尚針入二丁寸多一出源多愈好,主頭自昏班口苦 例大小筋陷中盆入六人人类爱主膝中痛不仁其跪过感应 如米後編不可顧○梁上勝上二十两筋問針入三一分是 腹中疾血水腫瘧涿淮海身熱肚熱惡寒別痛心痛腹痛 羅燙者不可治不演者可治 。 三里續鼻下三十點骨外 三北主大警乳痛筋雞勝神不得盈伸。廣見感頭眼外 殿漏足縣 簽足熟小殿車編小使不利食品 盛毒五 等高 愚神 歷美足膝凌漏發弱了下自盡三里下六寸針人三 口禁或額口間裝揮區出在言狂奏或感多明乳睡乳 炎三·北主臟氣不足勝滿勝腹痛強治食不化偏風腰腿 分炎三班主要者唇前口中流涎次指問福門就不食世 手定不七小便難以條中、三里下五寸針以三分禁炎主 七佛思之了上自虚三里下三十學足取之。針入了八分

张满不得息 尸厥中虚 清座寒寒熟瘧不陰食 好人三八人及三北主口禁口喝 南端痛咽痛腹脹不得息 分交二班主面自藥鹽多種熟病汗不出族寒應疾腹岛 扁內 既心 雙隆外 跳上八寸骨中針人三分沒三北主頭腰血智的小腹痛兒離暴達在小便難寒濕下注足腔的 下分多一班主身不一利 游黄口 禁吐舌 辦 齒喉神頸矣心 四段厥遊了屬為足大指次指端去八申角如非禁留人 支補腹湖善發腸鸣而痛了因處足次指三指被骨陷中 不出寒戦發往應疾了陷谷內處上二寸母陷中針八五 目赤面腫口痛齒滴舌強腹腫霍亂轉筋略股隨筋後東 聚顛疾療疾了傷陽内一处上五十骨間動城部八三分多 歌走見鬼及一殿一进手卒青、心痛如刺の翩紛走晚上繁草 痛面随於难陷腹切痛四肢腫寒熱汗地大小便難發死 三北王面海中眼間斜齒齒漏腹大不食足矮及熱病汗 一带是去吃庭上一下十半街八五分多三北土頭風目取 一月候白在足大指頭大都太白公孫盛前

拉三除交回求漏谷地挨除陵父血海禁門衛門開母 仲勘病順問大便難の公孫大的後一寸陷中針久四分 右四十二次日時自衛陽過交與足大指題白循眼腹 聖世夷泄有,膿血,晦臨脹痛腹痛腹胀肠寒腰痛不可免 足大指内侧本的资路中針人三分多三北主自由手足 业共, 金人一分禁发主鼻的口渴喘急嘔吐智痛腹中 癖寒瘧不食婦人胎衣不下。商出足內學下微前的中 胃傷寒結會腹脹腹點沿海裏意鵬風下血脈肚 例被衛下陷中針人三一分後二一批主頭痛頭重,項痛壓亂 新入四分及三北主心下有寒肿疼脚熱肿虚令人不**来** 腹脈 心與勞神蘇病核龍血朝後重持骨餘熱陰股内痛 於 也 是 進 奪 亂 心 清 腹 脹 教 病 牙 出 。 太 当 是 大 指 内 氣脹 痛恭 一 解中寒 就足不能 温 年 了一 厥 不 五人 〇 大都 至一般下大包穴上心陽自足大指端内侧去水甲角加 一班主頭面腫少痛胃脆痛養壅晒肉胃臨疾隔食 八月君 挑腹哀食靈運天路門鄉周榮大包造野 泄

給者家失禁氣都婦人亦震起月地矣。血海勝順上三 批主心腹脇痛被聚星亂。腹結大横下一十三分灸口 有腹疫痛於海難乳子魚上舊〇府舎太满下三寸炎打 部〇篇門大横下五寸横局两端約於中灸五批,主寒之 動旅應手筋間签盆灸三批主外及小腹腫痛日上足服 女子属下不近。獨谷内跟上六寸骨下陷中針三分禁麥強雅般寒氣連胂病四肢不築腹張賜鳴溏油食不化 寸内 應 自後 筋前 自 肉際 針入五分 炎五 出主血 備 十 血 灸主心然 氣遊賜馬腹脹,蒙食不為那層逐群公氣小使 不利失精湿痹不能行足熱 痛腿多球掉不止 地袋 筋羽針人三分多三北主勝內無痛少便不利身重足 水氣喘並審亂是維足病腰痛小腹擊急小使不利又 曲懸取之針人五分然炎主心下流寒中腹胀脇流 如以湖外股縣 医甘扁口医废泉豚下内侧哺房下 不通月水不調氣遊脹滿〇葉門、血海上六寸陰股内 脹水腫小便不利腰痛足痛勢疾精不足女子血疲波 五十大常後他是取之對人三分級三北主海地腹 小腹壓漏下到逐中〇三层交的課上一手才像

灸五北主腹熱飲是太息四肢不回動多片洞坐太風地 **北王統騎令扁搖心腹寒班敬进了大横、平勝傍四寸半** 主智助支滿腿間雷鳴〇天然胸鄉下一十六分陷中他 行の食實太然下一十六分學學取之針人四分多五北氣多寒苦愁的腹哀日月下一十一禁用母炎日上腹部四 北東主智殿支補引智影漏了周梁中府下一十六分陷實,日常鄉周梁下一十六分陷中他更之針入四分签三 脇捕乾 临 須 省四 皮 不 我 〇 青 塞 泉 好 上 針入四分後三维主腹大會脇中痛 內實則其等盡寒歷則自能皆微力 氣飲食不下已上,好部四行。太包傳為部淵脏下三十 中他取之針入四分禁炎主智助支痛或暗腰血梦出 而取之針入四分多五北主端氣乳腫癰毒黃神發同食 門少府少衛最美少陰心然左右一十八次午時自大色 九代、书時手少陰極泉青霊少海深靈道通里陰都變神 ○極泉腋下筋間動脉人胸處。 象书此主目其"明朝心痛 二于伸时與聲

主警恐心痛失者洒冰灰逆霍高陶病如血口即門等後重熱病煩心心悸遺尿口陰和、掌後五分動、肢中炎也此 主張痛日黃月故項強齒痛嘔吐有为財敗勝引要痛發 商业方應疾寒熟汗出四股不學 @ 靈道去 學後一一寸 針入三分及三北主题也心病 要被 財孽暴病 · 通典 · 掌 内無横紋頭盡房順中曲手向頭取之針入二大人灸五光 熱心痛淡氣質問悉於善聲手掌 名局常身康阳中盆入三分多七北王妄笑妄哭疾事心 痛教竟恐怖少氣應夫飲冷惡寒 手時陸擊端遊邊東太 去利用角布非無針人工人人人人一批生活漏口熟烟酸業 海浦恐悸良人及陰痛 除产遗尿 可愛園子が击、端内園 分奏五班主監中有原如息肉狀掌熟財服手擊為智商人外題五應了即由手水指本路後直勢自陷中針人三 **谜痛身热如火鳖癇沫** 入門者 三班主張痛目黄陽症看不能學、母傷用 至"四文文"及"五正 の日上海等の

清不可在他作寒作熟雅狂言聲風淚飛,發同上一一次一取之針二分灸三批主頭痛脇脏病房階脫急痛如脫五 正小海有英偶應俞天宗連聚風曲垣有外有中走天窓 皆爛淚 的 日 弱鼻塞耳鸣咽腫頸頭痛 带痛射變熱病汗 指少澤伯用上行至面聽官文上, 心心學手小指端外侧 尚着妄笑妄言腹痛 達痛 と夜祭同此一月一卷老晚官後 東疾然同前各〇殿府等後外側 · 商将下陷中握掌自由 火盡 易怪掌取之 針一分灸一北生喘息 身勒惡寒 智楠 用心前金小指外倒本的前陷中出入一分多三非主自熱口或古強喉神明病學是在不出寒夜咳嗽小指不 去八中角如非典針八十分多一北主頭福日粉進場口 灸二北省三分主張相目敏葵随項相風虚驚恐在言身 不過接種咳嗽的血小便赤一麼給小指外便本節横然 人客上類游聽宮耳前珠傍取入太明自少舊交與小人客上類游聽宮耳前珠傍取手太陽小赐經车右三十 丁寸陷中炎三北主手攀眉痛目的 支正院 常後五十

多三·北主百鳴龍口 學歌為心腹痛滿時痛失音 日黄赤口榴牌盛扁一题宫耳前珠子传出一分 專皮高寒熱了觀路,面換名骨下下無 府中禁用,盘炙主項。 天客耳下類東後 陷中灸三北主族神頸腫項痛耳 熱省清養食腰座養。小海町内太常外去时端五分階 中盆於分灸三光主耳痛耳將華與腫咽痛暴藉尾涌引 血上氣寒熱心天然完學下愛際上頭上大筋與動脈陷 中倉府的康去大移傍二十時中多二北土自一昏咳嗽嗎去大移傍三十多三北土宿即偏至肚马爽急寒熱。 中居时取之針二分灸三土主題清求強鄉齒断腫滴症 關後两骨轉間針入上十八分然炎主後痛頭強耳為耳 力〇天宗華風後大學下陷中針五分後三淮主宿重营 藝月手曹胤與不舉〇勝市方郊後太為下朋上 無陷中 應手, 漏灸心北主周神高肿抬急疼問, 原为俞、朋上, 鹿 漏出後廉痛嫉領痛 無風天宗前小關後 整題有空台 築壁取之針小分灸三北主寒·勘方腫到肿中病所奏無 生舌 灰 腹 殖 任 时 敢 腫 務 腫 小 腹 痛 寒 瘧 風 看 之 宿 真 看 五分灸三北主宿漏不學の曲直宿中央曲一即降中按之

胃俱挨次三焦腎氣海太腸關元小腸到膀胱中势白環 背部第二行風門肺俞默陰四心俞督俞膈前強肝膽脾 足太陽於亦十七時明月內紅肉藏攅竹眉冲與曲差月五一 仔細量自從,太好至,白環各各節外寸半長上郭次第中 數上寸半承光通夫絡然玉枕野天柱後際太筋好太好, 復下一空一空腰髁當會陽陰尾骨外取附外俠衛第三 門浮都到麥陽乘中合陽承筋足承山飛揚踝附陽金門 盲門志堂胞之盲二十一柱下扶邊場扶承野横紋中央般 行魄户事育與神堂諺譜膈關魂門九陽剛意舍仍門倉

· 多意原属汗不田身角背痛 数新巴上頭部二千○太村 第一節外一十半陷中盆三分益及〇風門二節外一寸 熱骨痛惡脹支滿於瘧疾一辨氣塊隔上痛身常退不食 氣寒熟不食內痛皮痒傳見骨器肺 歌唱数少氣百五 半針五分交五批注傷寒頭痛頭強鼻塞流涕目盲的血 北主疾神會臨痛有背不得順側心痛痰飲吐並牙出寒 五節外一十半然用、盆炎了督俞六節外一十半冬三北 分於三北主智中痛痛特傷如龜脊強支滿變氣吐逆上 主寒熱心痛腹痛雷鳴氣逆心膈俞七節外一十半灸五 咳嗽 嘔逆會持痛氣短不安 〇肺俞三節外一十半出三 知氣不食食不消止血目昏有疼腰痛寒朔熟病 差後食 痛 此 逆 年 氣痰 悶 食 難 下 不 消 胎 脇 不 能 轉 侧 腋 下 隨 拔 寒汗不明〇胛俞十二的外一寸半台三分灸三北主思 肝俞九節外一寸半盆入三分炎二批至中温支病肠痛 五辛多惠服明如谁月身中酸寒差熱痊〇膽角十節外 下補吐傷症朔腹脹黄疽身重弦碎積聚腹扁寒熱引 一十半正坐取之對三分灸三世主頭痛目黃活並心眼 21八月老

半鱼三分灸三北主肠偏有痛腹脹腹痛腸鳴嘔吐不食 痛能食而瘦腰脊強急熱產骨痛。胃劑十二一節外一寸 三分灸三五北主野虚水脈脹耳聲目曾面 赤心痛如愚鬼腹中横聚如石〇野俞十四節外一寸半與賭相對、針 頭痛目眩肩背拘急腰脊強痛腹脹腹痛吐獨食不比腸筋脉擊急。今三焦愈十二節外一寸半針三分灸三北主 外一寸半主風勢腰痛此前思脹小便難婦人寢聚諸疾 血遺精小腹痛好獨即身重如水骨蒸寒熟一切五势七 主風步腰痛出朔腸痛便難開赤緊看足腔冷拘急不得腰脊強疝痛心膀胱前十九節外一寸半針三分灸三米 痛一一便不到或此新食不此者验腹腫, 關元前十七節 六節外一寸半針三六分灸三北主腰痛肠 鬼脹桶 憲事中 傷一氣海俞十五節外一寸半主腰痛痔病 肠痛引痛過吐寒中洞肚腰痛脚 感扬擊 少便 赤白獨乐 結足情不止熟在引有痛心中势角二十節外一寸半伏 品作女人 痕寒煩滿,汗不短小便,黄赤腰脊急強積聚車 寿痛出血婦人帶下太便 難必便冰湖南五色重下腫痛 〇 小腸前十八的外一寸半台二十分灸三光主大便膿血 大賜利

等三二空府中台二一寸炎三北主五岁七傷六極腰痛婦 要寒婦人赤百運下心下旗脹大小便利前·氣下墜○中 腹脹肠痛疝寒熱產反折。白環,前二十一節外一寸半 而取乏盆三分灸三北主赤白刺虚褐汗出腰不得他们 利心次宛第一空陷中鱼一寸炎三北主腰下至足不仁 腰痛婦人絕子產寒熱陰捷出不禁自趣產反折太小使 赤歷陰中華扇引小腹不可機仰大小便利赐鸣腹脹飲 穷、第四空船中 針二寸灸三批 主腰痛婦人下掛け不禁 人赤淫時的氣盤月事少大便難,小便利腹脹強此一下 此 ○ 會陰陰星骨外各開,一寸半, 針八分灸三北主腹中 有寒地寫陽游便血久寿陽歷陰行湿已上俱属,青部華 令客於廣理頭頭強痛不得回顧風勞時用不上心魄点 正坐取芝對八分於五北主背痛到額引頭有背拘急風 二行各開二十半〇附分第一節外三寸附項內廉陷中 更強 背胛無力勞損麥黄五户走 上一事首四的外一十寸 三前外三十一十分交五北主教地 喘氣不得即肺寒熱 日日とは一

炎五北主腰脊強腹痛陰痛下腫失精小便掛麼。 心下軽滴婦人乳有解疾〇志堂,十四節外三寸針五分 海省岛身熱面黄息情目黄不野食然同,報門, 意舍,十 主清痛脅腹痛香強急寒熱心說語六節外三十時内廉 背痛脊強食不下垂城多談体 可見九節外三寸對五 灸五北主日 城鼻的有好痛肠痛喘急 熱病,行不出與損 一九節外三寸的中代而取之針。及主治同志堂 〇秋邊 脹食飲不下〇盲門十二節外三寸針五分灸三十壯主 分灸五壯主食飲不下腹中雷鳴大便不節嘔吐不往多 取六主治見後冬法一一神堂五節外二丁對三分灸五北 分灸五壯主腹内虚脹水食不獨恶寒不能,他仰水腫鷹 不勝五心熟寒產寒煙風電温瘦精一種久種小兒食時頭時 以手服之会病人物附作問事之聲則指下動矣盆六分 一十節外三十分五分灸三北伏而取之主腰痛尼重不 世陷消喝面黄鹭的目赤! 胃一倉十二一節外三寸針五 節外三十十分五分灸五北至二一白北上,主腹痛虚脹大 膈關一節外三寸平坐開肩取之盆 五分灸五北主

痛痔瘡小使不禁太便直出追精胞寒又太便難者亦治 陰股上横放中 鱼五分益及人主胶下 題香腰 无对 陰股寒 三北主小腹熱大便坐膀胱經熟大腸結股外筋急,○奏腫因瘀血佐之。穿對麥陽上一寸在豚取之對五分灸 陽應脫横紋尖外康两筋間奏中外二寸田身取之出七 ○ 段門扶承下六寸對五一分禁災火主腰者不可能, 與外 之虽七分灸五北主頭痛鼻鲢奶指腫腰者痛腹痛小腹 北主治同事山〇東山陽股下分內間 热足去地一尺車 褒威不上,〇人奏中、脓脏内胸横数中兴動脉,出五分禁姿 育強 與 酸 鼓疾頭痛的急胺 腫骨滿膨胀身 熱飛户 道住 能與發腫小便赤黄門上俱屬背部一行一〇扶承死虧下 鮮 医痛 〇 承筋腔後腨股中央炎脚跟上七寸禁留炎三 主腰脊強備引腹脓般熱脂袋重癫荊太子的中腹痛腸 熱厥姓餘同奏明心合陽直委中下一寸盆五分灸五北 分炎三北主陰跳遺小便難小腹里痛引陰中冰上遊腰痛 随痛脚弱感 擊 服尾重不能學半身不及 熱病 行不以以及 而偏痛來赤難一曲不正腰痛快看至頭皆痛痔痛脇十 凡,患風痒腰脚車痛於此刺血久疾亦皆也,巴主小腹執

滴口樂廳多汗小兒陰腫頭眩痛脚發轉的尸厥中恶吐大便洞泄體痛霍亂足腰腫膽跟腫,脚如裂不得人爱地 墓傷痛野鷄痔遊氣足姿失覆不収〇門陽外與上三寸足指不得四伸腰痛腨痛寒煙狂瘧顛获 吐舌產反折痔 寸骨後 針五分於三北主頭痛日眩鼻吻頭 項疾 歷節風 灸七北主足跟痛足妄 顛癇吐苦敬額狂言見鬼恍惚了 戰不能久立了。四周以外與後、跟骨上陷中動脉,出五分灸 海氣大便難脚擊脛凌禪 眼痛急足下熱不能久立,轉的 逆 麥嘴暴漏 〇僕祭足後跟骨下陷中拱足取之針三分 炎二十十三類疾馬爾反張冕歐暴死轉筋霍亂脚座後身 飛揚下盆亦分灸三北主頭重麥碳風难腸外鹿骨痛四 暖扁腔寒熱不能文立坐, 鼓疾鼻衂。 原图足外側本骨 白肉際陷中針三分禁炎主目友上視或赤痛從内情始 厥 煩痛轉筋霍亂,小兒馬癇反,折〇申脓,外踝下谷,爪申 霍亂麻來久寺腫痛支腫寒熱汗不過〇飛揚外课上七 下赤白肉際附出一出三分灸三批主頭熱目眩白翳從,内 三北主頭熱日數如脫目痛赤腫鼻廳的腹痛腹脹喘逆 不解寒痰時有寒熟〇金門外跟了骨空陷中針三分

皆始鼻如鼻不利佛黄頭頭點痛养井及脚,難以晚仰 要 随金足水指外侧本的前陷中 鉗 一分灸三 非主頭 痛眼游頭狂大便,時頭痛應疾從脚脛至,帽拖中痛不可 宿襲在驚悸不食痰止臀棍·痛淋遊 東骨足小指外側 数次熟病汗不识〇屋隱足小指端外侧去八申角如非 重頭清日、財內產鼻如情湯項一強滿智一脇浦心十學的飲 亲鱼一一分次三一批主通風鼻塞鼻 題清勝耳鳴擊會脇痛 足少陰穴二十七湯泉然谷太谿溢大鐘水泉照海深復 門寸半開折量腹上分十二卷鄉神封唐靈虚神極域十 備來信報演實除公縣內附骨後已上從足走至 除横門 足小指进脉弹轉筋寒瘧汗不出足下熱力 無常處腰踢引痛小便不利失精風寒後 大林縣氣於四浦中注盲前腳商曲石關陰都密通谷些 人用卷一 一節後陷中出三分灸三批主甲眩目赤爛耳藍頂強腰

凌視底 提出小便 娇遊腹中痛的照海内 踝下四分微前 腰有 強痛大便用 遊寶用中中熱區則嘔逆 多寒欲閉户 後五分跟骨開動胀將中盆三分灸三光主咽煙嘔吐口 中,結然心痛咳嗽自熱風癇腰痛女子如此城五指端盡 师慶少氣不是齊脹喘息舌乾明中多電不得下善聲恐 陰相 通及足清不上就病多汗黄疽多熟少寒太便 難 中心伍足楼指取之針三分灸三非主日敢喉痹臨满心 中如形善意放过咳嗽暗血肠痛腹痛疾癖和腹積聚與 就有地了一足寒一足熟小兒初生時風口禁 人人路内跟 陰臨內腫小腹寒河搶寫脇鄉越男子精溢肝痰 附腫不 前府里,是少陰野經车右五十四六百時直至陰交與是 小茶袋中的咳虫血腹痛便難多寒少熟口水泉、大彩下 一十一十一分及三班主月事不來即心下問痛可不能 延出喘氣咳垂血消傷心恐懼洞一批,胸中寒脉代温·瘴

榮黃取前黑取合血氣ш後腫五外小便如散災骨寒熱 卒病小腹痛也吐皆用大風偏一枯不遂女子冰憋隆挺也 进潮赤白衣子崩漏 祭演内跳上腸分中骨後大筋上 方道,其自出腹鳴敏脹水腫視滿青赤黄白青取井赤取 陰暴起 有小腹熱而偏痛大風點一點不知所痛視如不明 小骨小針四分灸三北主路乾四肢解急善然不無久 (後獨內學後上二寸動脉中針三分灸五光主目春日 禁司奏三班主五城歷鸣腹脹小便難失精陰痛了太蘇 痛風逆四肢發一交信的學上二十海腦前三陸交後節 汗注不正 胺者痛不可是坐脚後無急不可前一却足上助上 鱼班 取之針四分灸三北主古十腫 憑絹灰錐股内原 在臨沫及腸痛以食食脈內附骨後太筋下小筋上動脈小筋下盈勝取之計三分灸五北主小兒病痛不得乳藥 灸二十世女子·赤沃·○新穴四瀬下一寸左答氣·穴·古谷 氧九下一寸到一寸灸五批主 显势失精路上縮華中福 能接婦人属下心腹脹痛不得息小便 黄治上俱足 勝部 入門装二

智滿不得息於逆乳離恶寒〇要思神藏下一寸本分針 息不得趣情。神封靈虚下一寸六分針四分灸五北主 子為盆十寸炎五批主月水不通陂脊痛時ш利之四浦 四分於五十十十智的支術帰氣嘔吐不食〇神藏域中下 健忘腹脹痛氣如心上俱腹部一一行〇步廊,神卦下一寸 北主多時順係心铺氣逆腸鸣熱煙便難。婦人無子胞中 分灸五北主善吸遊時休食飲不下此有膿血自痛煩悶 中在下一寸一十一寸灸五北主腹痛奔豚脂下積病婦人 頭痛日昏鼻點清涕頭強口問暴,若咽喉不到心中懷替 胞中恶血充痛,一中佐,育俞下一寸針一寸炎五批主小 雪峰 聖世 图清 留飲癖積 幽門中, 月關外一十十十五五 婦人脏中惡血遊痛心陰都通谷下一寸針一寸灸三十一寸炎五北主多心香城不開太便氣結心湖 空友 血終痛不过及。通谷的門下一寸對五分及五壯主 便嫌腹痛及大腹寒病小腹有熱口商曲石関下一十 一丁寸多五北主腹中積聚切痛不食,石屬陰都下丁 熟大便源。 育創平神殿外一十十年 一十十条 五十十五

鹿骨扇沙 曲牌肘脱内横放中央動脉曲时 取之每一分整臂取之錯三分灸三北主然並骨脇支術傳告即一臂內 凌勞官中值侵, 新厥陰心胞絡經左右一十八次成時自 日上俱属傳部二行陷中仰而取之。 中衝穴止心天地乳外二寸側脇陷中針三分灸三批主 九次心胞手厥陰天池天泉曲澤深影門間使內關對太 乾 防樂學編整頭 都門太後後五十針五分炎五北主 灸三北,主心痛逆氣嘔涎或血善養及傷寒温上物身熟口 分奏七十五王胸與引起痛心题亦践卒心相財內上無痛熟心痛如血塩血養恐神氣不足心間使犬慢後三寸黃六 病類心喜歌喜動惡風寒嘔吐掌熱多聲敗腫肘響急 頭痛寒熱門滿脏腫上氣喉中有聲〇天泉的脏下二寸 下一十六分鱼四分灸五光主喘停,魚同靈虚心的府戶 一寸六分針四分灸五壯主咳一嗽一然同靈虚一一城中、俞府 中國大 後 二十主面赤熱日昏日赤支 随中風 附藝

至面耳門次止、〇關圖手四指端外側去、瓜中角及非禁左右四十六次亥時自中衝交與手四指關極循環上行 翳風藥球青顯顯角孫終竹張永錦耳門聽有常三焦無 宗三陽四價長天井清冷淵消樂臑會有弥不弥堂天路 手舞、電熱黄祖目黄、中國手中指端去,本甲、如非兼陷 及例然船獨赤嘔吐血氣逆應不正食不下善渴口中獨 預開掌熱身熱如火一切風熱無汗症疾 痛新心學追手就放進 驱熱喘急喜笑喜選手製手學及財學、胺惟心痛 一十三六手少陽關衝液門中浩傍陽池外開支溝正會 中國一分多一批主頭痛如 掌横級中心在中指取之針三分灸二推主明監痛大小 心暴痛盡心煩傷傷針亦分灸三北〇天陸掌後横弦两 被神氣不足失忘餘同大樓 便見血不止風熱善怒喜哭熱病汗不出体一楊智敬不可 两骨陷中盆六分灸三北主頭痛目亦去本面"装神空

不得用。阪門手小指次指本節前的銀二分灸三光主痛風熱病煩悶汗不出掌中熱身熟如災或寒霍亂象進 針一一分灸三班生風·敏頭痛目翳舌卷舌本痛·口乾疾血 頭痛面熱無汗風寒熟耳痛能鳴月端月坡路痛面赤咽 心煩情外顯痛手不及頭肘終不能自帶衣有臂麥重心 或因浙魚手脏捉物不得有暗痛不得與一人外關。陽池後 外腫內如息肉寒厥疼磨呼災短氣喜驚時痛不能上下 墨熱病牙不明〇 會宗支孝,外傷一寸空中灸三北其耳及其心痛时府麥與馬力腫纏滿落新女以青急四肢不 手指不得在伸熟派汗不出月生翳腹久难寒。我心思地 批主頭重、額歐熱痛目各面一赤、門腫滋痛耳難痛財發痛 能肌胃痛风痛。○三·陽終陽她後四寸禁盆炎·七光主味 學軍無所圍時養不上。受佛陽地後二十两筋骨間益 手等并機欲陷中街二大分灸三批主熱病汗不出寒熟症 〇一一时尚半小指次指本前後陷中握掌取之益二分灸三 卧內股不一致動推耳卒華·南幽暴音不言 D四實, 时前五 一一分灸三批生而赤目赤隘痛恭者口禁嘔吐霍亂腹痛

耳朝上中間發際下開了有些禁盆灸二一推主目生層數 塞耳痛 寫 個 吐 自 勝 引 痛不 得 他 仰 及 發 痛 風 教 一 角 孩 志骨,際門中針八分灸三批主宿時用痛 或引,頭項急失 灸七批至耳扇鸣聲口禁口服 唱 斜下牙齒痛失久脱顋 監照耳後上青城間禁受炎~光主頭重用出風聲耳痛 類腫牙車急痛心與脉,耳本後幾足青脉上禁用,到炎, 熱會備教益中漏行不過一天牖耳下頭大筋外奏際三 題帶取之每七分灸三十主時痛重不學の天命、我益丁 福項如後頭有大氣寒熱难心膽會帶前東去清頭三十 寸处康陷中主呼吸短氣咽中如息的狀耳<u>素整下牙痛</u> 古半母庆頭有痛麥順的木皮水時機一清多淵財上三 五五分灸五北主邊豬点恐門睫寒熱療極頭疾肘節痺時 寸伸用舉臂取之祭三批主有不舉頭痛目黃 脇痛抜寒 一寸 禁用每条一點風耳珠後陷中被之到耳中一盆三分 〇 消除高下階外開版銀用分取芝盆五分灸三州主頭 既重胶急痛,时带痛,整盆伸,O 有级有,端,外脏糖。由上金 三北主大風熟默不知所痛瘧食時。發心痛驚獎顛離吐 〇 天进附上大骨後一寸两筋陷中虽用,取之出一寸灸 ジラーラ

多可的前兔髮下横動版。出三分禁多主風·扁頭重牙車 等前頭腫頂痛。〇耳的可能是有後陷中。針三分禁及〇禾 陽陵な陽炎外丘光明皆陽輔懸鐘址據外及臨泣地五 俠谿第四指端竅陰畢是少陽膽經左右八十六次子時 禁用針灸"〇聽會耳珠前哨中開口有空堂三分灸五社。 願懸登由量與率公本神及揚白臨治目窓正營招承靈 少陽之經瞳子路。四十三六行强遊聽會上關額厭集縣 月京門標帶脫五樞維道續居節環跳風市邀下。賣陽開 天冲浮白次三青竅陰腦空搖風池有并渦腋部軟筋目

自務多派風歌鼻塞脏腫喜齒點神心扁腦一扁連目門門發 順月寒麥附角坡痛不食了本神。臨近外一寸光主旗疾際二十十半。金三人名人三北主旗庙 唱中時傷酒風目取痛 上土養者 齒頭類額随口禁牙車急痛 平倉河風目取痛 明強上 剪属自外告赤一小明寒熱汗不出口正管,自容 普·赤福·面赤痛。辛 強順為 熱病 并不出 O 曲意耳上入要 处当急可鳴好速頭痛。 整点分上额角中在整型間 臨治當目直上一人,髮際五分。封三分。林下安心主中風不調了 二一批主 瞳子 痛痒 昏蒙自一系 急上神頭目漏 目眼背寒 整整從一類斜上頭角下陷針三分灸三批,主偏頭扁目外 〇目念臨一次後一十寸。封二十分。文、五北、主教、逆頭奏目眼 唱·吐 泛、沫小·兒鳖圃。 楊白。眉上一寸直瞳子。針二分多 祭曲陽首中。數領有空。以下推前失數是次針二一分多人 痛鸣一辈口一門唇的路口法出目整牙車緊連一節風對 三分久二十二直因皮赤踵身熱煩滿汗不出餘一同語歌 早額角外。金五分多二十世主風眩目無所見"倫頭痛引"目 主耳鳴藍齒痛口樂,才華急痛。或说。過一日骨後。與在真殺 〇上關。耳前起看上蘇開了有空。禁我多久三班主青山月下

唐申提耳有空針四分灸三北主殿風頭痛目眩耳·夢遊身姆及四肢轉影離道〇勝空承靈後恢王枕傍枕·骨下 齒霜耳鸣頸填癰追婆暫有背漏手縱足幾中病喘息效 出孩雅寒熱温病汗不出自敗頭痛族出久氣目皆亦喜 頭密善聲恐多修自可後入一奏際一十十分三分後、七班主 鼻動鼻直發為屬項強寒熱剪疾廳獲昔號武患頭風發 遊痰珠, 完骨再後入聚際,四分針三分多七班主頭面 即心問意日本華陀冬之正是〇風池、丁後一十十一样 有望針三分多七北主頭痛如錐額痛到耳耳鸣舌本出 **台三分灸五班主則風頭痛悪風寒鼻的喘急。不冲,那** 目管真強身物四股僕引項學不权寒熱類作項痛汗不 風府強三分灸恐能至二百北上主路於師風面法而強 寒襲天 個什在事小便意以 家養完局上枕骨下推 氣發耳墨口群雲背櫃樓, 有井、鉄盆骨後一寸半以二 血及皆寒口乾心煩酷外時節調不及頭身電直發為獨 了封 三分多五北主諸陽之熟。及靈正答後一寸平 口門牙車急齒痛喉車頭項腫頭腫引耳後痛肘腫

尚水腫数逆,O居宛章門下八寸三分陷中每八分灸三 子寒病陰外上入水腹痛婦人帶十赤白妻無寒难一维 北主腰引小腹篇,有引,智聲急。手臂率不及有。 暖風 帶裏急寒凝了五极水道外一寸半 到一寸於五光主男 十八分。針亦分多二十世主婦人小腹車痛。月水不調 赤百 道章的下平寸三分。針八分多一十十三時逆不上。三焦不 喜然不管多言語。由不正即肢不以下的京門。監督下腰中下五分。乳下三肋端。封七分灸,五光主小腹熱欲走大息 有背寒產看胂内康痛有產及批體痛多帶胶李助下一 脹引音不得意外便赤溢小腹痛腫肠鳴洞池解樞引痛 項強計轉恩两手不得向頭或因撲傷時間疼脚氣上女指按取之當中指下陷中,針六分灸,十一北,主五勞七傷頭 仗者處孝助本針三分多人二十二十一股痛不得他的寒熱腹 牌框碾子骨後空驱中,侧引选上足伸下足板之針一寸 寸針入一个分奏二一世。主胸暴滿。常息不得即〇月月期四 EN下三寸陷中整臂取之。禁用,好久,○ 較話, 湖·胶前 **墮胎後手足厥逆**放逆寒熟 樓索氣不得用 O 制 十一批主風湿冷哼風疼偏風半身不透腰將扇不得

中益少用人到多久了一明仍改为水路山中四月下 **谭坐取之封六分炙产北至一十十十主藤伸不屈冷神偏** 分內門中於用学及一時關。陽陵泉上一十。續身外康阳 經不放了外上。足外興上七寸骨陷中對五分。灸三北。 肉間對六分。炎一一北。主寒威勢在喉痺門滴面應寒痺膝 腫會臨滿心中恐如人捕。 陽太與,外立並,制為一一陽人 能是實則是座熱膝高身體不上膝座麥扁無力手品 五寸對七分。灸五光主教病汗不出平在。惠則發神坐 會篇一奏事智的 脹漸。頭項清悪風寒頭疾。光明。外 鎮外架上三十動隊中、封五分及三北。主心腹脈滿胃熱 · 高陽朝外课上四寸。附骨前經骨端針五分。灸三世。 个食麽腔 半身不死。脚修無血色及頭痛寒動。口苦咽不利頭面 公針五分灸五北。主痛風扇〇下清。勝上五寸大骨外 仁"〇風市。際上外廣两節中。以两手着跟中指盡風 腫痍漏馬力疾症。勝斯凌風車不信。寒熱的痛 人過勝一角無常夢。腰脇相引急痛帶掘中涌。呼痛四 痛筋擊,足不水。五冰湿痹。流腫筋為東一般。小 水中。如無勝下層腫筋梗。諸格盡痛痛無常馬 一十一分無两骨陷中。以

雁夜轉節至為小腹里寒熟。 陶过使祭上一寸半陷中痛不得息久难振寒腋下痛。姿要坐不能起髀樞中痛 中去,腹泣二十。金五分多多一十二五頭腫目昏生器。智助涌 腹漏不食四肢不變風勢身重了阻避是外踢下微前陷 新汗不」出財不可學四肢轉節是與<u>應</u>道 清端外侧去不申角如主葉針一分。灸三北·主頭痛心煩水不通乳腫清腎中寒如風水·頭、眩烦痛心歐隆足第四水不通乳腫清腎中寒如風水。頭、眩烦痛心歐隆足第四 灸 ○ 体豁足水指四指本節前战骨陷中。針三分灸三指人乳癰月事不利。小兒薯·癇○ 地五使路上一寸。禁用。針 主目外皆赤目眩目系急自奔耳擊鳴頭領極臨臨高海 針二丁分灸三一北王自敢目扁枕骨痛心痛 腦滿缺盆中脏 關由泉陰包臨。五里陰蔗羊失穴。意門常對期門深是 不可轉動痛無常夢產足扁脏煙馬力。婦人水腹里漏月 下随馬力傷麥大風問拜痛無常處氣喘。孩應日西發婦 **柴**連·舌強口或 暴 離 胸 扁 欬 逆 不得 息 熟 ! 一十三六足厥陰。太敦行間太衛侵中封蟲溝中都近縣 シノ月末

整及小便数遣獨隆旗中痛陰歌止,今腹連府痛盗灰灰。 指端去於中如非兼後三毛中針三分及三批主卒而偏 崩不止五冰寒暖。同間足大指次指岐骨間動脉陷中 省臨南發寒腰引小腹痛水便如冰潭狗小腹 煙唐批麦針三分灸一北主唇煙、裝寫監乾脏腹,馬力嘔災嘔血善 著黑級死胸背編腹脈煩渦腰痛寒疝小腹腫, 選其白 股上行至腹期門穴上演特復行於肺經也〇因勉此太 並中海鎮疾四肢此谷婦人月水不利亦自帶下或身有 針三人及三北主自省次出口問監乾效逆區位心痛面 右病有多左又治心病腹脹腹痛中熟意寐严厥婦人如 经左右二十六次 五時自歲隆交與足大指端太敦都路 寒小腹隨繞勝痛足並後寒為引腰痛或身微熱水腹痛之針四分灸三北主胸偏雄難则監或善渴孩痺色素被 波白死難漏身黃身重內躁前痛勝踵寒肠身體不止痛 女人崩漏以免率有一一时到是内遇前一寸的中师是取 獨陰痛面色常及足寒大便難發寒明睡内學前痛所疾 反致除寒族建沒自然舞痛。〇人個行問上二十動球中 两產暴福麥吸口盡溝內跟上五寸針一分灸三批,主 ノ耳となっ

學母取之針八分灸三北至自北止主張電嘔吐效之 賜寫香殿四收儲傷者以少氣厥進有臂不姿熱中善食 上二寸横取六十侧脇季肋端陷中侧即五上足伸下庄經生産者及三班即有子の洋失氣衛外一十一章門勝 生 無所出自歸補痛喘息心清順熟傷的黄瘦野豚腹塘 筋間灸三班主腰另可小腹痛獨不禁。五里氣流 如温 喘呼 四角頭風失精下刺膿血、陰腫婦人血複接多 藤取之一針亦分及三北主護和隆股痛助海小便難,在图 少氣独利四肢不學及身熟目數牙不出勝漏的學發行 寸陰股中動脈及立北主熱思不得題唱,即以及不得動 内痛引腹不可在伸の触鬼感为輔骨下横紋尖陷中弦 關讀鼻下二十的妻胎中針三分灸五淮主四痛風难聽 小腹腫時小腹暴痛小便產用数態恐怪少氣腹痛咽 有息尚背神急女子亦白帶下暴腹 朝痛,〇中都内踝 因距离不発足十熟經寒不能久立湿痹不能行 于歷骨中針三分多五班主 勝牌 實病小腹痛婦人 隆放氣衝下二寸動城中多三班宝婦人給·産苗朱 沒殿内小腹隨陰枝出,〇陰包,膝上四寸股河無附

脚端針七分灸五一北三智中熟為胀心痛 新短書酸版大寒中洞海不水身腫諸痛心期門不容外一十半乳下二 督脉中行二十七長強腰命陽關密命門縣柱接香中筋拖 二分日表三十批至二百北上城房事此待根本已沒令主中方属院 人長強指於縣居所下陷中跌逃地上下成之新 東至陽靈夢选神道身柱陶道長大将平看二十一些門後 上下電影治注大端婦人産餘疾 郊水溝窟充端開口唇中兴 断交唇内住智里也穴背部 主诉不出足情不止腰脊路温糖按雅, 陽關十六一節針一一一節十二十一一節針一分於一十十五四十九十二上思方事 風府腦戶深強問後項百會率前項額會上星風神庭素 寒凝吐法警恐失精目昏頭車洞鴻腰脊強痛寒痊賴疾 心補赐風下血五種遊外児晚中海血秋條不較藝龍

自民如此的大好二,在上平省節中針五分灸七出至回針五分灸至北主頭重目財河湖寒熱頭痛為強頭如致 需目昏頭痛·自動狂三節針五分炎,五北主鎮·疾療發怒 節禁武炎五北主部病温原汗不留〇神道五節禁針灸鄉對五分灸三北主脛後四肢重痛怒氣難言〇雪室六 中俱使而取之一亞門。其後人是際五分宛郊中針八四種傷寒熱盛煩临風勞食氣已上背部中行安節破骨空 在一三節 当三分灸三北主腰杏不得面的腹中上下積至頭痛如股身熟如火汗不出寒飛寒急腰腹引痛心感 二批主版有急強凌症恍惚愁然健之驚悸寒热性水热 分灸三批主醫爛狂走賴疾者急強自轉、上垂。至陽七 氣水毅不比化下海十二節名接着十一萬名中 柱明皇不載 五分炎三世主經與不止心命門十四節針五分於三北 ○ 春中十一節禁針灸誤用令人個一傷○筋束九部封五 分於家人〇風有腦戶下一十半大協力针四分。然於一下 一般一股八路間下一十十 就有上 每三分禁

閉之熟遊鎮疾區写百备品前萬上一十半頭真中心旋毛, 針四分灸五批主風·取目·視 號號額顯上痛順悪風寒諸 我要聚顛間心鸡吐,沙沫發無時一後頂百會下一十十半 警痫戴自上視不識人目眩面性, 上星神一庭,上五分台 中。封三一分灸百五十世即使三五月乾遍四團以三数 ○ 雅問後原下一寸半針三分灸七批主頭 如我刺頭如 眼間主於此風痼青風心風角号反張半鳴 多哭言語不 提發時節死此亦心中熱悶頭風多轉心煩勢管健忘食 刺念出血以非花水淋之多氣宣通頻炎技氣上外会 寸禁我我一七北主與寒不聞香臭頭風痛。白一名此多睡 小兒警衙面亦随算多情佛項流日數の題。由上上上 食無味。然清面赤頭重學塞目之出即鳴遊人前頂願會 上一十半骨陷中出四分炎一一北主頭風熱痛頭煙風痛 頭風頭腫皮腫頭扁面随鼻塞日數目睛為痰症機寒熱 三方灸三龍至百五十北止多於技氣上升令人眼間主 題目 時久二七北至百北山土風土澗頭風羊 學角号反張 病汗不明〇神庭額前直翼人,毅際五分禁、針設用念 拨髮歌哭整悸不得安穩喘渴頭痛目昏目泣出鼻流清 、明、统一

宛承要,舍住成二十四公腹的中行属陰。會陰此門前 膻中寫王堂教官華蓋璇璣夜天突結疾是蘇泉唇下宛 關水分下脫配。建里中上院相連官關傷星較骨下中庭 任脉三人起除會由骨中極關元 銳石門氣海除交仍神 項急小兒面養久不可己上俱頭部中行 利口問件多強無的有產身生息內身頭额頭中扁身中央為任衛之會可逆刺之針三丁分及三北主海電船息不 触意口緊項 的技面赤類中痛心煩痛頭了 些妹小便萬舌就消過如血不正 (断交唇内齒上缝中 目不可視身不聞香臭口留不能開寒熱卒中風面煙心作哭牙關不開面腫唇動肺風狀如重行寒熱頭痛喘為 中直唇取之針三分多十二十一的肉水氣身煙頭個大喜 第一大家。秦海上的中分三分数交叉人水溝,身在下人中 名端上唇中央尖水路多三世,主唇吻路上齒齒痛。頭疾

者死除中諸病前後相引痛不得大小便陰寒便心女之 批主小便服血歷小便難及類病小腹痛婦人 办白带小 乳餘疾絕子陰浑子門不端少腹苦寒實豚擔心幾不能 止遂成海病或归事不調血結成塊的藥腹或月水不下 月經不通の曲党中極下一寸毛際陪中針一寸半灸五 惡路不正断绪産道及一城下脹浦小坡熱而偏痛降下出 食腹脹經閉不通小便不利及、朱精性、悠片厥煩痛。〇開 主掛疾小便亦家追痛順下積地如石婦人因産。惡點不 大,疾不得小便陷治及,腸中及血 貯轉 氣冰血淋石淋又 止。主 魔下病痛或結血 状如覆水,婦人亦自帶下或因產 元府下三寸針二寸日交替北至三十十十日多三百世 皮中,小腹皮敦敦然或小便黄赤魚端不然食,穀入不化 痛引擎中不得小便并小腹中的急悬痛汗出并水氣行 廉件來了石門又名一門田順下二十。針五夕灸二一七光三至 聖吐賣豚魚上人,小腹,如氣遊,行五臟,洗,筋,如痛衝 小便数及。此剂不止石水資縣氣人小腹暴药福身熱頭 一一百批山惟女人久之绝是主大便閉塞氣結心肢學酒 中極勝下四寸針一寸二分日炎三王北至三百批上

图至 乳心痛熱温痰糖禾行伤寒或因讀書得或豚氣 主演教目黄身舞响。均與心相另而痛停水喘脹勝下堅 痛寒中傷飽飲食不化腹熱喜遇多处有蛔腹脹便堅常 鸣尾下三十針一十二分·日·炎二七世界级至一古世上 息了下脆傷塞下五寸 出一寸日炎二七光至二下白光上人一大災之大良主味腫腹脹腹痛 华硬錐腳衝到不得 寫狀如,水聲久冷愿德世利不止及,小兒妳利不,然〇水 小兒灸五批至一七批主版大統屬疼痛水陸鼓脈鳴中雷 統濟冷痛 勝下無 前方痛心神關。即隔中央禁對灸百北 状如要杯婦人月水不調前中帶下或因,在後思路不上 分、雪尾下六寸禁出日炎,下批至四百山花是水雕宜 灸三十七世至七百北止主鄉下熱水氣魔狀如为傷作恐 結成地狀如覆林小使赤造之陰交勝下一寸對人分日 中切痛多点流行心驚不得外婦人思一路不止統勝於了海氣 主腹胃不調不能養肠里腹痛胃脹凝塊麻厥飲動日漸 得息〇氣海路下一寸半針一十二分灸三十批年高者 更教食不死 〇建里 梅居下四十 封六分禁炎〇中院 百批主職氣應億一切氣疾小腹病氣遊行五脏腹 T

問伏然無如覆外憂思損傷氣積腹中甚痛作膿腫任來 尚中分三分灸五北主のBB支痛 嘔遊飲食不下つ膻中中行俱正立及之で中庭為客上一寸膻中下一寸六分 學 〇鴻 是 意前被愈下五分無欺 尚者從 成宵除下行 病焰中痰飲息賣毒血風,爽浪言或作馬點不食無力数 日交行七北京二一百北上。不差更倍芝主心中煩熱脹 上下海氣色質見如不知人〇 豚氣風癇熱痛身熱汗不出三虫多凝〇戶闕地名下 不一能食電制斗利心痛不一得小心風警傳問號代來無實 六分門中針三分灸至谁主智殿滿篇樓旁夜飲食不下 五堂下一寸六分門中横直兩乳中間不宜到炎古北至 寸取之言其肾垂下如為鬼之形也然用針灸已上腹部 寸針一十一一分日於一門之一四十九地上生心中 與問執 息曆骨扇龜逆上氣煩心嘔吐寒痰心寒官華蓋下一寸 四十九出上声肺止咳嗽上氣毒腰不食陷中氣痛如寒 聖並上氣煩心心華盖城幾下一寸 か分階中 当三方分炎 (王堂紧宫下一十六分門中台三分灸五北主海浦端 心痛至清學章電部不識人及腹流 恭痛汗出手臂不 上院為是下二十十分人分

中生爱日敢與小便黄或不 禁消鸟皆欲及恭藏不能言 或四十九北德四五白炎多則恐傷陽明城路会風不差難下一承護下唇下宛然陷中開口。取之針二分炎三北 難言寒殺災多咳嗽少無喘息嘔沫口禁舌根 急端飲食 此文姓此許一分半大主偏風口過面種面風口不開口 痛、康泉颔下結聚上者本問針三十分於三批主活下随 低舒取之針一十多三北主教献上氣電塞留中喉内状 右縫夢青器怖氣要吸掉咽乾效強喘急及有背漏漏頭 水漿不下已上舞歌中行六六八在財所發俱仰而取之 天突下一寸階甲針三分久至北王胸皮痛痛疾揮吸脂 如水雞聲肺癰無膿血氣壅不通喉中熱養不得下食俠 五北主獨城支衛痛引智中教逆上魚端不能言口城發 〇天实 頸結疾下一寸空潭死如中乃陰維任成之会如 右經絡依明堂舊文而修以七字為句註中治法悉依 針灸經其針灸深淺多少遵素問原未載者不敢

絡公孫寄足少陰絡名大鎮足厥陰絡暴滯配陽督之然 太陽絡支正是手陽明絡偏壓當手少陽絡外關位足太 手太陰絡為到缺手少陰絡即通里手殿陰絡為內閣手 是強陰在絡乃會陰地胖大絡方稱大包十五絡穴君 於魏飛陽之陽明経豐隆議足少陽絡為光明足太陰 十五絡財二經絡用流送運裝於肢前另有三絡陽 歸絡 除 隔然 解之 為是 也 此 與形色問立山醫經小學

出胞循脊中從腹會明絡口唇女人成經為血室脉並少 如又 是 胃脏源 如此則知胃氣為本矣 防路起足之跟妻然預諸姓氣血也三麻固起於氣冲氣防路起足之跟妻 陽脉海都綱要脈都會男子之生化狀起於中極底上腹 循、喉承戮裏陰脉之海好所謂生養之源衝財即氣冲乃 寒 南脉 有軍至頭,若衛衛而直行於上為了二一經脉之海 督脉起自下極创並於眷裏上風府過腦額鼻八斷交爲 一原而分三收督旅行背而處乎陽任脉行腹而應乎 野經與任智本於陰會衛性三肢並起而異行於氣 这一班人風地服行於陰路內踝 照循四監腹為陰

足少陰築實熱諸陽會起陽維肤太陽之都金門是無時 之行如足之捷也本足陰陽脉别支諸陰交起降維於發騰者捷也言此脉本足陰陽脉則支諸陰交起降維於發 維持諸陽、陰維、持諸陰、陰、陽不相維則後然失远不能自 痛 陽維所發別,于金門以陽交為那與手足太陽及騰 會于揚白上本神能道正哲殿空下至風地與智珠會干 財會于有前與手足少陽會一千天郊及會有井與足少陽 权於主持其身故陽維病属表多寒熱降維病属裏多心 會于東泉天突此除維起于諸陰之交會也帶肤周向季 職府筋骨隨氣血脉交相維系順其常相愈維系諸經乃 肋間回統周身總東諸脉如東帶然起首是少陽 故一一一經亦不能的制因此受邪畜熱則為瘡瘍熟毒當 風池亞門此陽雄之財起于諸陽之交也除維之都日菜 順其常人服隆甚入於八服後益横流却不還流於諸經

經絡絡 奇經之脉其如是中 強而抗眾生病則男疝而女帶腹帶病則腹脹滿而腰溶 奔陰臨之病陰急而足道衛病則氣逆而裏急督病則者 陽維之病,苦寒熱、陰維之病苦心痛陽 職之病陽急而在 深其衛任二經是又婦人乳血月候之於從出正在,此題 髓會經過穴血會關局穴骨會大科穴脈會太漏穴氣會 以於刺也經云所倉中院大臟會章門大節會勝凌息六十 奇經主病 章經病 非自生意思诸

實而胃虚故白實而不能兩病而不能實也難經口呼出 職者藏平也藏諸神而精氣流通也所者府庫也出納轉 精氣而不爲故滿而不能實工作所者傳化物而不藏故實 幹也又日五職六腑皆相近而心肺獨與大腸小肠相法 而不能滴所以然者小較人口則胃實而陽虚食下則腸 輸之謂也臟脏足家也同氣而異形耳素問日五臟者藏 心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受験味言心肺在上為 防肝界在下為於解居中州而播敷四臟以為一見之運 勝府級論是馬玉職六時毛髮筋骨之所在光醫者或 入月卷一

其用在上門與言除陽互相為用則天氣左旋而下降地 氣方旋而上北氣血和表華静上下通如、天地之 膀胱小腸肝於異病道氣血少者此事難知日天於脏氣 胃多氣少血有六經三焦膽腎心脾肺多血少氣心施終 表其體在上其用在下路睛膀胱地五城血裏其體在 氣而下故居在下外以相去而矮也觀素難所論職 陰分陽而脾胃其中之太極矣中至於氣血多少體用上 小不可以不知詩日多氣多血經通記手經大勝足如 何也經言心祭肺衛通行陽氣故居在上本小勝隻

身,其小天地中。氣為陽象天本於血属、降象地方旋血以 之肝主色於面也經言水腸謂亦腸大腸謂白腸膽謂言之肝主色亦動態不動皆有色五色皆肝變化然不時臟病微 之意以其上動下静不得不明也以聲色臭味常變言而西下安不動雖云不動自有東行以聲色臭味常變言 黑很如中風肝為心邪則知色當赤也心主臭態物五象 務如此自入級青之心為赤人脾 多黃人肺為百人**胃**為 勝青康黃脉的財黑水者言、脉與色亦當相合也數色為勝胃謂黃腸膀胱謂黑腸言、肺病當與色相合也又言赤 以養五臟者開放主也一自入為甘之肝為酸入心為苦 就主,自之為無臭入肝為服臭人肝為香臭入肺為腥臭 皆心,自之為無臭人肝為服臭人脾為香臭人肺為腥臭 人賢為勝臭假如心經傷暑則知其症當惡臭也 脾主法

格之患惟五臟不利則氣滯而爲九竅不通亦腑不利則 言之三陰之脉、榮於臟三陽之脉、榮於腑陰陽和而無關 當言妄語也界主次皆出於胃分灌五臟自入為垂胃 當喜苦味也脏主聲應秋金之有聲也自之思數金氣蘭 從南中而生人肝為征入心為汗入肝為延入肺為淮 如中暴馬層邪人心則知當汗出不可止也以丰病要略 来而歌了人野為神緣而中於假如,**伤寒肺邪人心則知** 发 妻人肝為呼發點所故人心為言此為言以 人服為歌 八肺為辛八門為鹹假如飲食勞倦以致脾邪入心則知

樂聚而為離近如聚盖川氣通於自自和則知白黑心氣通 和則荣衛不通邪氣不得,外泄故九竅壅滞,九竅既為則於鼻鼻相則知,香臭腎氣通於耳,耳和則知五音,五臟不於舌舌和則知,香臭腎氣通於耳,耳和則知蓋安肺氣道於古舌和則知,不以脾氣通於口,口和則知數安肺氣道 · 所陽氣亦不得通和於内,次一外不通故留為為離疽查 生板上髮不利者皆格之類也經言是動者氣也所生者 務盖羽在,六府,則陽脉不和而氣留在內則陽氣太盛而 陰氣太盛而陽氣不得相榮於上故曰格比雜病由血所 利者皆關之類也那在五臟則陰脉不和而血留在內則 氣既受邪必傳與血則如壅不行而不能潤澤經路,病以 **张東不得相樂於下故**白關凡外感是動氣病而下竅不 在面血為所生蓋氣生中於那則留止不行而為形方動

臟府也應各不同當隨所狀而則之見發病有積聚者何 之夏則心先受之餘做此唐者間目一發瘧者一日一發 明感然無則受病微則為改起則為出為痛養則肝先帶 關格關格者不得盡其命而死關格其百病之關徒矣乎 祭衛吞塞、氣血不相營運此則五職六腑皆受邪也故曰 馬有咳嗽泄痛疳應者何也人與天地相然故五職各以 分故不事録陰陽俱甚陰中無陽陽中無後陰陽相離使悉養於後修陰陽俱甚陰中無陽陽中無後陰陽相離使 由生是知氣先病而且後病也但外感從氣而人雜病從 血而出此又東垣獨得之見冊沒當分為十二經歌指今 積岩五職所生其始發有常數其痛不離其部或此

其已然不勝而甚至於於生已而持自得其位而起病在 肾傳肝肝俱心是了母相傳周而復始如聚無端故言生 方服者六·胎於成其始發無根本其痛無常題來不定時 或 所以易治者傳其所生也假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎 也經日邪氣之客於身也以勝相加至其已所生而愈至 然臟病所以難治者傳其所勝也假令心病傳肺肺傳肝 肝傳脾脾傳賢緊傳心一職不平傳故言七傳者死脏病 者屬附陰雨欲得温熱又欲明戶獨壓惡聞入聲者屬臘 者陰氣聚者陽氣故不同也凡陽病欽得寒冷之欽見久 入明卷一

是於主矣,界清,者夜半慧四季甚下明謝处先定五臟之甲七不愈甚於 戊已戊已不死持於庚年 版了可言間甚之時死生之期也然後如病版自其補寫 甚來半節的病在腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死 持於秋光於冬禁犯牌凝執食温多衣野病者愈在甲乙 万丁丙丁不免持於戊巴竟於庚辛肺病者下肺禁日中炎於於禁寒飲食寒衣肺病者愈在,主癸五癸不愈加於 明静心病在随愈於冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏甲七不死持於西丁遊於戊已門病者日期意日出甚下 於甲乙起於丙丁心病者日中醫夜半甚平旦静〇病在 熟文八病者愈在戊巳戊巳不愈加於主癸五癸不死转 成長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏禁温食 於甲乙肝病者平山蒜葵下脯甚夜半静退。病在心愈 於夏夏不過甚然秋秋不死持於冬光於春禁雷風肝病 食飽食温地漏衣開病者愈在東華東辛不愈加於甲乙門愈於秋秋不愈甚於春春不死持於夏地於長夏禁温 者愈在西山内丁不愈加於東半,東年不死持於主癸,起

得之為虚那、飲食勞倦得之為實形的寒得之為微邪中 意之外感内傷病有處實成後正五犯之分從後來者為 者為微邪自病為正邪假令心病傷者提之為正邪中風 濕得之為賊形是之間五那也憂愁思慮則傷心形寒飲 令則傷肺怒無逆上而不下則傷肝飲食勞倦則傷脾久 **虚**羽從前來者為實邪從所不勝來者為賊邪從所勝來 實當濕脾餘經職做之是以五補五寫為方之祖與歌風 坐濕地強力入水則傷腎是正經自病也虚則補其母實 則渴其子假如肝,乃心之母心虚當補肝脾乃心之子心

海心湯漠亦散肝熱湯青九川熱河黄散肺熱海白散腎安神九肝腎虚腎氣光脾虚益黄散肺虚阿膠散心熟年 門命門者精神之所含也男以藏精女以緊胞其氣與腎 荫為方皆推此抑又聞,府有五城有六有九者何謂也府熟海野佛後之抑又聞,府有五城有六有九者何謂也府 之所以有六也臟亦有六者謂腎有两臟左為腎竹為命 有六者謂三焦為外府也上焦者在心下胃上上三主內而 相通故言臟亦有兴也氣肺之系也自咽門巴下、亦解以死大 穀其治在勝两傍下焦者在勝下當膀胱上上主分别清 獨出而不內以傳道也其俗在膝下一寸故曰三焦是脐 不出其治在膻中中焦者在胃中脱不上不下主腐熟水

後明內食有調三智者非城有九者神藏五肝藏地心、應地氣胃之系也前疾内氣城有九者神藏五肝藏地心、 神藏五也形藏四一頭角二耳自三口齒四智中以其如 骨球膽女子、狍大者名曰、苛恒之府買大小赐三焦膀胱 職矣或疑氣衝為朋古人議論最活他如为經又言尊職 器外張虚而不。在伸以藏於物故日形藏四合之則為九 事矣 治者曾中之府指曲 看隨府指讓矣腰者賢之府轉 藏神雕藏意所藏明野藏精與金以其皆神氣居之故曰 職使水殼不得久藏又頭者精明之府頭傾視深精神將 五者名日傳化之府此皆不能久留輸寫者魄門亦為五 一下 人 日地一

随矣骨者髓之府不能久立行則振 掉骨將獨矣得強則 十一職皆取決於膳蓋風寒在下燥熟在上濕氣看中火 捷不能界機樣矣縣者筋之府在伸不能行則慢附筋將 獨遊行其間以主祭備而不息火裁則為寒爆火盛則為 生失強則死是臟腑之散殊如此然豈無以安乎經日凡 心乎神中至尊至其至清至净其十二官之主中故曰心 隨斗柄於指物亦且然而況於入乎人之所以<u>靈於物者</u> 静则萬病息心协则高病生 燥熱故口中正之官決斷出焉暖尾膽隨人神於在東膽

②君臟也神明母焉心形如永開蓮·花居師下肝上是也 2)君臟也神明母焉心者一身之主君主之官有血肉之 着,色東調有何有調無復有主宰萬事萬物,歷靈不味者有神明之心神,者氣血所化生之本地萬物由之盛長不 能傷易傷必愛相理者。心大心大則憂不能傷易傷於那是世然形神亦恆相因家色小理者心小心小則安邪弗 則善病消瘅熱中國所直下不學者心端主心端正則和長者心學必堅心堅則藏安宇固獨一點弱小以演者心膽心脏 野小盘樂者心下心下,則藏外易傷於寒,易恐以上言, 弱·野 也中智五數三者下智三級一者常人三級無法愚人、一般就也也就可看越則帝幸無时不應之此上智鬼明之人,所以無主数三年星旗幾萬台斗應北十七星三年以渡 無閱酷者心尚心尚則痛于肺中愧而善忘難開以言以 司也儿心之病皆因憂愁思慮而後那得以入乏此利難傷腦時何一方者心偏災心偏慎則接持还一 職腑條分 入入門卷一 此聖

華在外深熱而所喜静義則機語錯言心無熱用,無風腥 一般下馬,一小般無髮則神無,出入之門,〇心應,南方淡感 老心能配日〇人年六十期心氣表而言多錯志 思濕肺悪寒肾恶燥〇心静则安心動則爆延年不 其血氣修准學隨故五職有病先天放心其象上系於即 展星十十十二两条通肺其關元然以同身十法种量故也 告我則死王张〇要者血之苗血盛則髮獨〇心溪。各其海心仍何運行之是心主血也〇去者心之苗故以死 主血而外張古盛则後髮達面人身動則血行於 遊經 無 其别者自肺两葉之中向後通者者腎自腎而之於勝內 星、肝、應東方歲星,脚、應中奇鎮星師、應西方大白星的、應 脆真膀胱順終並行而之搜遊東乃關元下極部分 五職系通於心心通五職系心之系與五職之系相連翰 風爽酒皆即放逐两方日傷於風者為心風其狀多分

學 〇或問內丁為風不亦泥數日此陰陽自然之妙也春 成疑下應肝腎所主熟不知心及内 婚後上嗣爾下不守 過之則為尿道膝脫框級如折磨筋紅幾不能任用於地 小而為藝稿神亂 養然 嚇人。心之風為行雄王神以夏 義的庚半帶風伏梁繁痛生煩野病傳心心質發發 門為脾胃風推之南風舍於心則為心風東肝西師此 野界不肯受故留結為積故知,伏梁以秋寒辛,日得之其, 積形有似主然而在勝畔繁像伏而不動 如星之棟梁然 而問或夜眠不安熟則火炎喜笑而口來目黃四瘡甚則久不愈会人心煩熱則火炎喜笑而口來目黃四瘡甚則 者手少爱之正别以於渦版两節之間屬於上走咽龍 合目内背此為四人也語語發狂熱順神島而亂 流到英者火之象也心實則笑心思則然口樂

則陷腹腰脇痛牽蒙飛揚氣遊放心則夢止山畑火建志為明為時此就者順虚明神昏葵形而健忘驚悸不樂甚 系下電影小馬故病如是也血滞經閉可治因夢極事情 相引福者手心主厥 陰之脉從智中出属心胞下唇 歷為 失記警修不安心内懊慢不禁,皆心血、少地 〇智腹腰脇 華民冊溪之法有非本職病而兼思器何故盖五職病亦非是是俱經麥藝遊水起火必死的巴上風氣血熱愛虚繁 滞不行不治其血而通其心可如必來真痛難接有心痛暴愛思慮以致心氣不足而後血必來真痛難接有心痛 則野水平而皮帽火不受就矣血乃必主熱遊上行過則 喝者火<u>越</u>则野液乾而咽路焦波為心被熱則無牙鬼牙 老胖風人心也為咳嗽嗎·助血者肺風人心也為眼旋生 自相互一人即如必風症為獨者肝風人心也為頭重嘔吐 背傳坊 的若脾氣人心也 為胸背痛無氣夜事不災者

症,為生養者,肺熱之心,由爲其生骨與者腎熟之心也心多, 明者,肝熱入心也為自黄恶心者,明熱入心也為变世喘 後不然間入語者肝虚入心也為後了施的心中往往多 者,胖冷人心也為愁思不敢者,肺冷入心也心虚症為等 為監計者脾虚人心也為悉與鼻塞警所養肺虚人心也 渴以董連苦參奏尤補則遂志舊嘴英神 免終天阿麥門 藥人験風官京藥為主兼以温海氣宜温海並用為即此 連知中見母連翹蘆根果胡〇内照文分風氣 熱多虚用 冬〇篇註藥性補用酸東在天生黃症般有麥明冬麦志 子家以竹葉冊移磐石玄明别牛黄珍珠麥門冬幣金克 夏杏仁醬金玄胡家前胡英連木香温用石書演聖香菜 山藥紅花川等為羊角當帰獨用水實事整苦多貝母手 京以軍角生地牛黃温則當時方數更肉桂香村白天 人州香 三七丘 R VALL

水六升三合合之大半但,肠有厚薄太小之分,处脉,而之,此为,水分,则,则,肠,下也,受,数,二斗四,水 皮海者,球海,球海替小赌海皮 幾者城緩、城緩者小朋大 此上口学機入太赐上口"在膝上"而是三丈三天放舒 其清溫宣通教其净機自門之下上傳入於小鵬上上自 則結成左通過十六而大二十有四形小難容以及小 小肠上接胃口受盛其糟粕使化下连膀胱廣、表賜效别 則維用補藥的職時無時泰半北李每食宜設其商業 長養之道也 大內李非書殿甲夜惟樂夏泉常存與此早進無歌於公府宜夏殿水直甲夜惟樂夏泉常存與此見其無歌於 日使赤温泉

主病则不能從令候在人中之鬼之下口之上為中以配常以二便由心放後在人中人能天地為三十九以而部言 控華九一而然皆心氣人,小陽也陽激鳴而為林為秘者獨病清赤白潮水陽如氣連腰香陽數鳴而為林為秘者獨 參記古方滋野在最宜馬門遺精懊慢隱曲帶獨相同思急不作竭者未可以災罪的遺精懊慢隱曲帶獨相同心 故四人中。歷者唇青下自騎污痛而成漸成而者獨氣下人門。陰陽交緣其位居中、勝污痛而成漸成而者獨氣下 火逆嘔脹有異災人胃而為嘔歲小使不通中滿腹硬脈 小所短小無智則所容差小機發公極小腸與心相應的而長皮強而派中小者小腸機發公極小腸與心相應的 攻地學學疑水殼不化無陽痛血帶有類腫紅魚熟反打大熱變學疑水殼不化無人下血帶有類腫紅魚熟反打 白帶或監中邊傷隱曲不利皆宜清上國下来可以大寒 人水腸者神魂恍惚在亂夢中遺精男子赤白圖婦人赤 秘遊以致世腹脹急皆心風入水腸也熟入口渴生落 又人州卷一

张火故念肺得水而浮地肺熟而復次肝熟而復沒者何、金故念肝得水而沉地肺,非純金、辛與內合而就火其意 其意何也肝非然太心與原合而吸其微陰之氣其意杂 本遇所居也本所被銀魂者神明之輔弱故又日肝為幸 熱反上則為其難目黃腮頰腫痛了神兴生情石解温則明病類腫不可顧肩如發騰似光血神兴生情石解温則 相两分七葉色象。春水繁榮四共七葉分冊行如水甲析 難日,肝、得水而此木得水而浮肺,得水而降金得水而流 山林有思看知立产。四片四两沈重夷金吸射用重四之多葉也以和云實夢四片四两沈重夷金吸射用重四 所者將軍之官謀憲出馬發表明故謀應出馬 雅極之 巴戟小站節烏藥京以務根通草、黄产粉寫則海金改務 白慈衛獅子降火邪二使自順炎水分一勝遂充

乙當歸甲也連開腹而形有數堅石陽助上置爛八前也故主當嚴其連開腹而形有數堅用之系者自爛下 好了所不敢加也又思色不透意。但於外人居太其宗胜如前前書不次明是為他城,移熟則妄行於中鬼或為便 肝偏側點下痛也多近海而歸於暮夜用,如海有餘則 脇骨偏學者肝偏傾 病消棄易傷膺腹好相得若用端走明端一正則和利難傷 脇好者所堅肝堅則臟安難傷脇好弱者肝膽肝脆則善,為是實合脇免散者,肝下肝下則運胃脇下空易受邪,智 足受血能學等受血能握指受血能撒灰比則血歸於用常想其等大不足常想其身來小書則運行眼受血能視 中與隔膜相進也的脉告肝所主效青色小理者肝小肝 照中世 船下漏廣脂反散者肝高肝高則 上支黄功 脇院 小則職安無胸下之病凝型者,肝大肝大則遇可迫咽苦 者生於肝使内也又轉筋が肝所生也風動筋敗路縮跌 て、温崩甲也 便應道所之合筋也凡外產發於筋麻者皆肝 以門卷一

至聞腥有病智助支滿者妨於食食至則先聞腥臊臭氣 皇関節不利甚!!筋骨路麥血病則殿疼脚弱被血枯 名,中村,此得之年少時大脫血若醉人,後後遺爲此為別名,中村,此得之年少時大脫血若醉人,我冷遺爲此為後 温熱為,有之本也是則關節不利腰連脚弱多懼怕,也是 多警察四肢雖優則不得受肝熱機則肠痛水脏產益裏 此病一熱等目赤聲狂肠疼肢躁傷地類經絡雖已受熱 在者不,肯受邪,肝復欲還於脏,肺不,肯受故海結為積小人也,日得之何以言这肺,拘傷肝,肝智傳脾脾,差直身通玩 如覆林有頭是久不愈念人喀逆府难連歲不已以,去夏 頭頂取痛精肥杯覆脇與有所太怒氣上而不下氣逆於 氣突出如的肥盛之狀也難日,肝之積名,肥氣在,左脇下 ですい

弱不禁或為洞海,凡答在中難治 神以水太阿磨黄丧疫,迎智滿吐情水思食群来甚即置柳以水太阿磨黄 南之應養生之道也此之則傷肝,亦者東方於用之粮也奉三月宜於即是地被髮緩形生而勿殺實而勿罰此春 人参沙多意故仁五加皮酸為必青皮方數果的前胡青 花吳黄秦茂 桂半身肉豆蔻陳皮從怒迴勞病之源被暴發麻勿住動 聚七块質胡黃連草龍膽 府而避予門之私污縣就其神為龜蛇無出入家門所之 也的為情海之府, 散精汁之而驗五人,青紅而膽合於無無關不同, 心腑傳報計二二四驗五人,青紅,所雖應人 異哉膽也無出入竅而附於肝之無間水色金精名清净 也不拘何用得病宜體春氣以養之多 是黄秦茂 凉以幣申前花手三稜燕夷温以木香肉用姜雄款冬凉以幣申前花草次明事前温以木香肉 月日本

到林身體而色蒙摩者魚湯則從衛道進也風坟頭看耳也磨合膀胱上榮等愛風氣盛則焦燥計鳴気魔者膽有怒火。 医器上貫膈絡故两肢痛不得小便也發展者膽有怒火 肝故水庫色廣若, 唐厚水薄, 色紅者膳薄水堅色青者膳 一人四者一 勝為行發衛而重三兩要數又主於膽也故膽氣始於子 終者,行發衛而重三兩要數又主於膽也故膽氣始於子 急於屬色生者階級人生色白無為者際直八惡,色黑多 是今之一歲二分半也氣痛心肠時項不便或髮煙體治 商!輕則常也,黃水下為之苦,熟壅鼻淵內腫食亦養健難,自然皆腫,而風甚則寒凝賴就經鼻淵內腫食亦養健難, 目多領或顛癇吐沫口苦風那上文則頭漏屑領耳暴糞 面壁用有智裏属雕散之上肝黄心以上披咽出順領中面壁上少勝之正、漁門八手際合于厥陰别者人委協之 千人發易而過不生,肌膚,亦者易也 麥選坐不能起来,熱 片膽候四門故熱壅則生產腫痛食亦者胃殺熱於膽食

明法課上五寸故主之》歷法昏淚不眠善恐如人對於明治編足少陽之别可光歷法昏淚不眠善恐如人對 與女同也眼亦外也。人心悲則疾出者必得火而愈 隆处人数 想魔不安故膳氣歷而疑為疾失者類也 磨受水氣 外者磨上學, 就是四人一十二分上去心三十六分下氣正地出灣安神資藝與为亦可, 資助以全應為, 中股無, 新居, 新居, 新居, 新居, 中股 恐如人船捕或夢細草冷不食菜酸水清悶左邊五肋之 水馬也。故膽熟者亦流波熟則多眠馬則不眠獨用神無發陽故悲則淚出老人膽計隆哭則無淚笑則有淚火盛 寫必青皮柴的黄温兴橋半生美屬川等凉必、黄連竹站 中血疾生源馬力两版飲金贈之路補以胡黃雄龍贈入 胡公直果能自岸後贈生於金金、主武故為中正之官決 人用いる一

氣運布於體面情假以測即體而面內沿岸開出則勢內 養四段兼讓議都生硬以輔心君。竟飲食人之太数日生養四段兼課議都生硬以前,一君。竟飲食人之太数日生 又名該議太夫誤食者留加傷於甚放傷氣也,中理五 傷唇上下好者脾端正脾端正則如利 難傷唇偏學者脾壓則臟安難傷唇大而不堅者脾應脾脆則善病消運易 腰小,肝外則職安難傷於犯避理者,脾大脾失則苦秦败,要血主藏藥上風於上而宛五来其華在唇舞色小理者 善服善滿也 統者與大興大則下加放太陽職世受形唇里者脾坚脾 之太好去矣上應两有袋通子口唇脾神、上通两看面肥臟脾絕則勢上應两有袋通子口唇脾神、上通两看面 地為太陰在父為中黄祖氣脾氣能則能磨消水数以藥 而嘉不能, 美行遇唇者脾高脾高則够引奏幽而漏, 唇下 去留三十六分中間一十二分名日黄庭在天為太陽在 张善黄也 高兴馬蹄廣三十五長有五十路及如八

然然,周白漫脂遍布上下有一一条上,皆思漏人,肺中與肺 於明之 鐵與連貫府重一片两面散青半片雕之本大器主路 散营主要血各城血脉皆共所主也 氣痛處暖水腫文 則方勝有落牌之積名。在風在胃院大如覆林以冬千天 那之間亦漫脂相包也若胃中水穀腐熟則自幽門而傳必胃出穀氣傳之於肺肺在膈上因日實門其門膈膜相 系相並而在肺熱之後其上,即四門也明下,胃脏也胃脏 中於美人為此情用風華運葵肉嗎如則四體不動愈情收發為黃直或為消風華運葵肉嗎如則四體不動愈明 重則癱瘓皆脾精不污除道不利筋骨則肉無氣以生故 日得之何以言之肝病傳肥胖當個所所以交適時強智 不受那,們複級還所肝不肯受故留為類人例四肢不 中飲食不為儿膚 瓜用·馬肉属肥胖受風湿,則衛氣不樂而肌肉騰動或 下郎 月之上山地其處調之實門 故地水穀自此而义里 上與胃陷絡相附其用之包在脾之上與胃相遊 に下では日 胖之有太然,其然自 門而傳

能不我則然氣竭而,四肢不然矣 醉過入房則氣暴脾中 於氣無則勝氣人而胃不知前陰乃太陰 勝明之所為胃 液緣地放前而潤值者湿熱甚似酒色虚的的發肠游吐其氣上溢轉為消湯蓋胖熱與胃酒色虚的的發肠游吐 海塘筋光解盘则变成食鬼贼多取實现要與得其明则 身體盡遍風則百節盡皆縱緩此脉若羅絡之血者皆取 上則效然而溢乾中滿則陽魚有餘有餘則四魚上溢故氣和緩而發散逆故中滿然內熱則陽氣炎上炎 中消發道壓象加馬高根強痛此肥井之發的愈肥即腰中消發道壓火魔者根強痛此肥井之發的愈肥即腰 海地也又自興熱者色黄而鳴動也用古熱沒 之不見求之上下人然不同終財異所別也勝勝者用 之脾之大絡成也是此十五為者。實則必見虚则处下社 赤地藏腹者能養不生肌膚門太服後熱於胃亦名食易 一, 學就酒氣與熟氣性薄熱 盛於中故遍於身內熱而激 理多而陽氣不得外泄故肥令人内熟古者性

精魚內消下焦無主以中毒乃移、熱於脾脾思不能制水 冷何爽飲宜分乃冬灰華帶宜温散分衛、神兴冬钱苓 本要生也血震殿而引土皆传强立皆即或不出* 法海沙巴後秋府祭白皮青皮幣申 海以拖進清石地 財放附子良姜年豆處 这果電承宜於病養的 興病 超北府 選鴻奏幾何霉皮温必香附心仁內桂肉豆意川 而受病久為思損腸痹除而氣不禁止者死吐馬轉筋者 宜調節或歌杂鼓 食飲食歌樂養其真思牌病皆因家食勞倦一致虚亦後那 一并獨右山藥 与方前毒大脚皮外事樂胡 松売人多草 一次一次中南京中東皮平夏蓮內 大南山直南上日安

言氣口亦、大陰也清升獨路六府大源食化飲消五職安一大陰脈氣所行故,故清升獨路六府大源食化飲消五職安 者水致岸後俱盡地長上天木十两大一尺五寸重二平人不够食也自然死於十一人不敢食也自然死於十 行二升半日中京并古日五七三十五年而水数盡致故 胃號大倉俗號為肚井倉庫然上透明門會而受其所奉 胃結卷上管約不利也 氣通於口而成息是生 正藏於 由接小腿而傳其所獨容三十五升而留亦如之水數三 於問憂見於無比氣口、在手無際之後所候班動者是手 胃以養五職氣氣止亦太隆是以五職六腑之氣味皆出 者是博向明小河家者胃不多肉胆不好事者胃下胃下 四两形驗於關而厚薄不同內內腹堅大者胃厚內脏麼

裏至源衛而合放病如是內班白胃風之狀頭多奸恶風 至清潜存置風中口唱喉掉頭汗膈塞腹大或時目黃耳屬之中而有其用 者陽明病氣至則善圖幅已乃衰拔與則圖雕水一拔風則 中也得後與氣則快然如表者陰氣表而陽氣光出也能 於目變革色目流者人獲獎得開風得外班則寒中而目而腹大是也目竟者人肥風氣不得外班則熱中而上蒸 故病则如問要食則服繭如十一月属子萬物氣皆藏於胃不知而即不安且息有音也服滿故問者腹屬門絡胃 飲食不下兩塞不通腹毒瀬去食則順脹食寒則此形度 的院院順題人不明而息有音意勝明氣不得從其道故 可見中清氣外則獨氣降飲食消化則百一病不生五臟調 和安然如猪是胃主肠氣發生而為六肺之源也意至 自然遊場意不明食服妨悶嘔城或時痛心痛乳也以 下海復上上則那客臟腑為水而端又日。陽明盛則端 八四十五二

此清水不止,者多敗症也血疾鼻或腸風酒聚食量或处之或,酒洒叛寒也翻胃血疾鼻或腸風酒聚食量血 有見者、並然冷則按無鼓額翻電吐清又除氣馬而陽氣可以質觀而冷則接無鼓額翻電吐清陽馬則寒慄敬鈍 流發其則然高發狂發在粉墻上屋者陽盛則能外高也 庸也 乳痛者陽明主乳房也 熱思久氣水縣脏虛口渴 熱妄言奏見不思思水甘可遠腹獨腔枯甚見身難腰係不得的面赤而思思水甘可遠腹獨腔枯甚見身難腰係 胃上往於肺寒氣與新穀氣相女相并後出於胃而為乾 聖世 水。玄濕則嘔酸水也。藏者其人書有寒氣因,穀氣入 則筋脓鮮變魚不發用故為身攤也腰俯者陽明腰痛不難或光而股不能取也息無者面自俱強骨節皆隔愚妄 意於以時時心學故食不善食來久多也腹響者腹中數 胃江也虚則間、木香傲然而養聞雜鼓則不動土惡水毒 教使爾難多寒氣也胃陽虚則陰無上與陽指女腔寒或 金班度者陸氣上走火殿明陽明然属忍故日上走心為

萬天花粉作麻紫参山拖松脂竹遊韭汁子香豆蔻從温, 獨右寒水石白米石斛茅根黄連黄芩乾十十一春豆蔻從温 食疲盛在皆胃氣不行而疾血與痰相結而成也 巴主或吐胃風在下則為陽風下血在下則為面腫酒海、巴主 太黃立為石法連翹類原為用巴豆太黄松克芒附獨有 陳皮扁豆麥等神極仍石黄茂半夏百合素大, 教教 荣備通行天命治存不春雪秋昼陰陽逆作馬陽脉上行 白术山藥最前温用丁香內豆蔻白豆蔻草豆蔻良姜香 常相更失 為盡為逆秋冬太陰為實為從陽明為風為逆此脾胃病 衛門胃相通血乃成數人於胃胀進乃行故血不可不養 陰脉下行陽脉從外陰、蛛從内春夏陽明為資為從太陰

權,明留於四臟氣歸於權衡,形心事在德為義心 皆統於心也主象子名斯心多雕用多要開象即野家高信野為智然大好之地,这肺在野家光又日肺氣通而象 經氣漏肺前到百財動清於皮毛毛形合精行氣於府跡 尚書之形似人有而為膽之盖形似人有文如整題於三 雨系,張管西為氣之宗肺系有三,一系上風安魔其中與 广三两空空相通六族的耳·脉脉朝食两耳共冷禁下無 夏垂中"有二十四光行到分布,诸城海湖之氣版氣流經 並。春葵網絡相連貫通香雜而與野系相通野級氣肺土 魚肺主行荣精為相傳之官治師出写為私之本,也相傳 通關膜相級也一系自心入於肺两大葉之間,曲折向後近左左臨右胃之上並,胃胞絡及胃脫相,連貧,膈與心肺相

稻畜馬,明藏於中,稱色白為,肺之数,馬善聞象金為肺 和利難傷即偏陳者,師偏傾肺偏傾則會偏痛,也 氣流時能則若病消運易傷皆齊厚者,肺端正肺端正則 姓 原 原 是 我一日人之人以 是 身應於外 馬用家於 鼻白色女相依或 兵戈相人人人人 美 肺,截,魄,肝,越,魂,乃防之精魄,乃陰之精陽動而監静報 进而晚守隆陽相濱, 她相, 守观不进而, 晚不守陰陽及 右脚心而比是安離為陰陽消息故後天圖獨言之事義頂顧門午位而止、午時自頂門指右手脇腹足而下至家 每于時自是限沙湧泉穴起陽循左足腹的手而上至頭 痛好肩背厚者肺堅肺堅則不病, 数上氣肩背傳者肺 小里者肺小肺小則少数不病喘或、粗老物大肺大肺大肺大 我們共連九人之夢寐告魂魄合而成者也師熟則夢美丧魄不取而魂枯陽亦倘亡、陰陽宜常相濟故敢和云魂 多家善病脂痺、柴痒逆氣巨尾反齊陷一失者、肺高肺高則 上三氣有息效。今服張脇者肺下肺下則若貫迫肺善助下 八泉两歲而生配合八十八大縣如此北海一天氣流行 麥肺離或成察鄉主無虚與呼吸少氣还是以息小便類 生應珍庸流熟着四膈无陰股縣甘扁鼻鹽鼻痔或成淵,皮毛風盛則熟着四膈无陰股縣甘扁鼻鹽鼻痔或成淵 止謂之卑湯皆上熟下馬也虚極呼吸息微太伸獨類肺内生息肉謂之鼻痔流涕不虚極呼吸息微太伸獨類肺 股幣角為麥雙者肺熱葉焦也鼻端紫紅粉刺謂之鼻點肺通族古候在骨中故熱壅則聚古睡痛過腑滿思光陰 明佛流鼻塞聲重其聲哭其志憂故哭則族出又云肺熟 酒的寒夢吃發肺難風浮涕塞聲重聽珍養於強馬風 曾落芳疼端路息黄脚氣太過期令人喘咳避血激育痛慢 傳用所以香通班、旺都不受邪,肺後 並還心心不肯要故 下天如覆林兴春恨了月得之何以言之心病,康肺肺當下天故也息散者肺之積各言其或息而或贯起也在,右肺

雞肺麥 冷時身頭嘔延用河頭掉,聲嘶氣显衛冬甚也 入掌中故肺經血燥掌心亦補以參或阿思五味子山藥 部白唇瓜養仁白茯苓温以陳皮半夏乾黃魚豆鬼肉桂聚仁麥門冬車前中百温以東皮半夏乾黃数冬花牛姜 寒則善帰法也血學掌熱說或手太陰之别各列致光 冬祭子車醫美食自清虚門肺病皆因呼叫過度或煎轉冬號由重 華人爾石盖青鐵 海災等產發皮給於防風檳榔 松壳犀角百部山桅枇杷洞災等產發皮給於防風檳榔 松壳 苦奏羊肉杏熟皆苦以潤其無人與夜縣防灾害大地容病者宜輕聲跋語以養其氣食以其人以為此人 熟乾咳者肺中無棒族也 在蘇子凉以知中成夢 桔梗似多天門冬衣多見母馬光 道也遊之則傷肺令為桑此奉藏者少之平, 早, 早, 早, 與親俱與水飲神氣養收之

系属。用用下與香幣,進心腎膀胱相系脂膜筋絡散布包。 系属。肝門亦太腸之下截也總與肺為表裏大小腸之系 故俗名遊職裁則重墜或突出歷則脫下不取受穀九升小腸也又可此响言其處似車無形也內經以此為一職 半經一十十十受製一十水七升光龍門上應順門長一天 八方而大小十受教九升三合八分月廣陽言震瀾於本八方一一大小十受教九升三合八分明門者肺藏魄也又 大腸又名迴腸長三丈一、火而大四寸受水穀一十七升 再加一片,明明重十二两然通於肺而心腎膀胱連絡 三合八分合之一, 萬門者太小賜各受物, 傳化而祖三合八分合之一, 專主出而不納凡賜 胃合受水穀八斗 其細脉之中乃為血津液流走之前分態在皮顶氣血津 脫關關分隔故日間門門戶之重也儘十二一兩賜之重也會於此降人廣賜水入勝戶之重也儘十二一兩賜之重也

液理學不過能應及腹皮厚者太腸厚皮膚者、太腸急而 竟疾痒或時大指沒指有應痛頭手陽明, 成是大指次指 膀胱放地食照呕吐粉肺風傳入太服冬肠血维鼻如目 博耳鳴商清便血或時飲食不食嘔吐,清水,者赐系心腎 右之左一使鼻孔交。目側故病如是,氣秘腹深切痛处住之前,東下窗還出口交。人中左之名、氣秘腹深切痛处住 和則大便亦調燥熱則便壓而溢寒了濕則便潤而利。風鬼沒沒若大肠直皮物不相難者大肠結氣血 庫被調風 等編賜鹽湖下赤白縣,者赤色地區則賜鳴身易瘦冷則以生養,皆執症,也温熱內結則為盡則賜鳴身易瘦冷則 而不清熱松府滿口唐內結房攤 新穿使衛滿流大便不 中死轉再工不欲食食館爐在清令水也 八八門卷一

滑脫耳難聞谁脫肚耳雖經付那就勝明之路令人耳聲 人不得,復出也胃為黄門意味,黄的於胃也太倉下山食人如飛也齒為好門飲食由此而人地明為必門言熟糖好好水穀變化自然如馬難經,日唇為,飛門言唇開則 續隨桃仁推掛施獲花雅實巴且忽白奉牛温以長更人 岸,穢乃、陰陽自然之妙用的 食息調變由於人 非美運布則為精微腐熟則為食息調變由於人 參奏柱 布夫香石蜜 原心本連視光等根黃本黄連 間音補以東売五倍棕櫚生懶木香內豆蔻運為必硝黃 野有兩枚左屬水而右屬火車各九兩右主女而左主男 為七衛門音水穀變化出人相衝之要路也個水穀清差為此門在勝下三寸是於出明故者也并關門呢門合之

强然作用也又男目作強女目後巧快在腰而充骨填髓日作強之官使巧出馬言精志完而失在腰而充骨填髓 官完故白精走自相廣造無為有男女交情造化形容。經 野之候在腰其完在骨滿蹦出風於恐而皆 毅於耳而学 事主权藏故日封藏之本十北志造無成有别號作強之主納氣水血化精司冬之冬北志造無成有别號作強之主納氣水血化精司冬之冬北志造無成有别號作強之 左背為主女以右野為主連勝系心點香等多思以脂 則精不此矣、以左言其験位北水性怪此條事言左野 為一所謂攻北縣南水火相感者也左右氣常相通雅養膜上裏自外紫两角二系相通下行、其上,則與心系通而 膜重白外紫如江豆岁相合苦我用進鬼大對時形如江 有補為惟骨有補無胃納氣收血化物而為封藏之本事精以惟為事所以无臟俱納氣收血化物而為封藏之本事精 || 日本人人内を

跨東所隱的不利男風多汗惡風而游目視瞧瞧無所 第一次一時一天 一時風多汗惡風而游目視瞧瞧無所 夏丙丁日得之何以言之肥病傳图野當傳心心必夏適病也奔豚者图之積發於小腹上至心下如豚之奔然以 事不行俱講之隱山不利風盛者縣腔擊急不能之立,水不能偃卧偃則咳出清水男子身重難行開黃本人人 不已令人陽遊少氣竟至於骨髓麥弱矣船脊痛若腎病 图者 腎脆 腎脆則養病治藥易傷耳好前居,牙車者腎端 氣動機不欲食或喘急奔豚而脇脊痛酸暖不故食喘吸 盛在於外則發奏菜盛面繼光潤。風旋目號無見或面 班,班,我不受那野疫欲還雕胖不,肯受故的給為精久而 正屑端立則和利難傷耳倫高者唇偏人倒到苦腰 死痛或為,然病,耳里者,腎堅腎堅,则不病,腰,指痛,耳薄不 高弱高則苦背齊痛不可他的耳後陷者腎下野下則腰

能盡則心感問婆齒接送則夢泄精而囊亦與醫或驗毒 有者皆虚為學熟東之外可以鄉較是無壓症谷在智車不足財職病精建血之处於此數是與是也常在智車 巧陽傲如人避捕水不勝以則骨枯而随悪故足不住身 候舌乾咽痛甚則小腹眼而苦水路。系舌本故口候苦乾 喉舌乾咽痛甚則小腹眼而苦水路。系舌本故口候苦乾 濕必發黃直經日刻則有如陽水傷也陽氣未盛於上而 形體皆極光十二年間之有根軍如在中車陽旗足心執井 賢氣處而下脱或挾於那也襄寒都賢氣妄也人年本七妻言事中有熟也。齒者問之屬。所思明推動不固要世者 致為四京於經日記的無熱則時有不過多月枯而臨我發為不 不小腹脹痛背痛可以吸心痛引,腰者属學引,城者馬頭而過那的放少陰之終之人咽監肺漏不可納食腎病則 張二日两城文篇二日不已·死冬、太晨夏要晡 小腹腰有腿酸三日持衛筋痛小便閉三日腹股門 人人門各一

少知母黃柏和丹女多竹遊时界即晚起陽氣狼冬上月 火也温之沈香鬼終附子常腊柏子仁乌藥石楠感忘那水那温之沈香鬼終附子常夢肉桂巴戟萌蘆巴荷言 合數五加及楮實寫必苦者猪於琥珀海此言過者伐其感當節玄参石桶寫必苦者猪於琥珀羅為於養野本無 裁是,此说,起必,传目去寒就温無洲皮膚,此養藏之道也 把 起華海教粉龜校龍骨更愛五味子鎖防山东英社他 久則精枯不能上述故面黑旗我們枯內瘦補以熟地的中上的無股內後、萬萬香飲也黑颜者冷舊補以熟地构內後、萬庸者少陰脉之於足小指走足心情,均樂後人筋 空縮股的痛并替必然黑頭骨瘦若別脂體枯而不 有野較三路後則麥寫不學甚則縮人於 云船 陽症也股 人身無湯火不能熱庫之不能過然不能機樂者所為一 陽八為二一陽野於脏一水不勝二八人故不能接煙也至縮 則傷器四時有肾病者亦宜體此以養微陽儿腎病 奏多意樂至骨神扁睹。樂其

吃云陽劑剛強則不癸萬而荣衛圖 静坐獨眠畫五發皆因快情數終失悉傷層過退冊樂華 静坐獨眠畫五發 葵里豆以城黄黍鷄桃味苦为病宜食力 驗於皮骨臟屬腎命理傳皮者三無勝此薄珠樓理者三一驗於皮骨臟屬會軍傳皮者三無勝此薄珠樓理 林路之消息官號附都經日,州都之應在毛袋系通心肺 則運使生滅氣海之氣不足則秘隱不通。透絕頂也司 發坐則野水自外獨眠則房色自節 九两一鉄無出家也資氣海以施化府名津液降脫以產 膀胱上口潤二十半而盛弱九升九合中廣九十正四重 疼娘旋目淡惡心筋骨不利氣滿項技情強腰折 尾痛膕 焦膀胱然皮急而無毫玉 若三焦膀胱急毫玉美風極 而粗光三焦膀胱直流毫毛者三焦膀胱验也 义人入門 卷一

亦無为血病鼻的冰避痔藻莖囊腫或被吹火皆過熱以海拔水和云必敗鄉遺放不如 虚症 過轉耳難房妻性下為則為帶獨甚則小便運除或 虚症 過轉耳難房事學 時勢人,胸中其支別者從,時内左右到下貫牌被看內遇 扶養揭腰中入循邊終局属,膀胱其支前者從腰中下香 雷子草稍防奏為以車前學麥滑石, 营草根 補以橘核 会人發狂,冷的多睡而帶下去則極餘則為多時過來 揮尤物 上親其首行者,從賴八級殿還出別下項循肩贖理尤物,膀胱脉,起於月內皆上額交頭其別者從賴至耳 京骨至小指外倒端故病如是惡心者職能發那於小問磨掘指開外後無下食腳中以下其勝內出外跟之後指 食臭一般結敗滿面的寒甚則年發熟結下焦則小腹苦

益知島浦龍青續以家然一合真秋石有秋石遊云泄盡 字街頭買秋方,的飲三盃固是問之是問自國不患清泄真藥服假來十一的飲三盃固是問。內水好停下無為那節 命門下書野右而終系曲後勝廣之間者命門。非正照三 焦非正脏也命門。於曲面下行。接两段之系下是一問的虚 陽之方通一陰之間前與勝騰下口於澳湖之更相並而 堅然關放之下與横膜相粉其處黃脂漫包者必此其漫歌繁其崩三焦其臟、中胞絡其部分在心十横牖腹之上 出乃是精氣所避之道的者女子,則子产胞門亦自廣陽 之右膀胱下口相坐而受胎故氣精血脓胸皆五臟之其 能之外有細筋膜如然與配左腎以藏直精男女陰陽 血來有自對上為心地而關腹橫連指漫之外門其經手以見當如精上為心地而關腹橫連指漫之外的學的節 心肺相連者此胞絡也 此而藏精女以此而 然他 出事子以無為主坎水用事命門為既成之官左賢 似加化精運入藏諸命門男以 ころうしまする

陽無形陰有賢男子內陽而外陰女人內陰而外陽男子子属陽陽極則必自上而垂下故降物垂而乳頭縮也益人属陰陰極則必自下而,并便故或身大而 陰中 縮也 是 活肠不舒泰三焦故病有智病及息實者 熱逼五少煩 離火用事故血盜為經而色紅如狹流氣者經外能自 事自持是問行至對交大正故恤、盛者成陽氣而髭發生 而目於善笑溲便亦難收避歷之四體軟而頭旋耳痛性 告属%而腹屬除女人腹屬陽而背屬限又男子。**将**派上 太陰少陰之間天肝中下聲行两筋之間。氣則會臨土衛智出勝下城上十上抵腋下下循騰內行其 有神者生命脉無神者死風則財醫學急版下煙紅支脈元氣繁焉上病雖老命脉風則財醫學急版下煙紅支脈 · 魚鬼精而色白奶费火者精亦能紅女子、 ※血為主 入門卷

動發,則心下崩数連血也。心下崩。謂心陷内崩而下血也而上無不通。荣衛不服熱氣在甲,故胞絡絕而陽氣內鼓 於膀胱小使清利旅流而運是冷氣嚴緊小便赤海麻洗 崇神温少附子肉桂温的順川等抑又疑左右受獨同歸 交感精來不快平時無力不足以息血素面黃而心下崩氣壅則痛壅塞則難也。精力不統者。 力不能。人人也是此九二時無別頭旋。也可属者置蘇放耳。馬 令極陰痿而肢體既且通過與強強所後養調不要病則 為以為藥杯売補必從感前蘆巴沈香黃以黃柏山施 且煩而色紫光特緊無苦也色黄黑者所養也經白悲哀 企火表則上不通而四體者無為然頭雅者。命即帶 とうしまった 開起冬夏司天两分一於水久者左天膀胱停衛皆

形而有用上中脆下焦勝下膀胱上口上焦土出傷氣温 司令則滑而影符光其時而数宜大者皆謂火動於除邊處氣窮左右之脉皆院該而貴乎亦滑惟相火如於 静不宜動者左右之所以相同也盛知熱法軍幾火衰則 不立部同圖中症丹溪圖不盡意妙存乎心補命門怕然 右文之版統并火似同而實異者除陽之所以為妙也宜此好水命合年焦以同而實異者除陽之所以為妙也宜 乎無司夫既有無暑之異在入置無水火之分香及味此 義較然完於氣司夫左為寒水司冬為寒右為相火司夏水右尺三無腐熟教食俗呼小便口水太便口火水火之 三生如霧如溫如價。雖有名而無形主氣主食主便雖無 **人**月卷一

上不下脾胃若無中無何以廣熟水敷下無主出界問動出出馬上焦何以宗主荣備中焦主不 出面不納開通秘塞故目下焦如演又目决演之官水道蒙王職遇身故目中焦如遍下焦重通利沙便必時傳旨 湯水湯清潤所以主持諸氣有其名而無其形寄生智中氣應写肝內若無下焦何以歐決津夜是三焦者引進除 於皮膚分內之間若霧盛之流馬故日上魚水源中焦 變化水穀之果其精微上住於肺化而為血行於經路又 形而有用發為無根之相火寒熱異常肺故其發過則 經令人思寒發熱異常在者膻中與血海男女相共鬼中 水而有用 之有積而、溢方為用經上表在石門真元會合以始終門 至是而不能上。皆三焦之用壅遏鞭碎使急血由是而其 久應呼吸而行氣血夫氣者上至頭血不能下而血場下 乃荣衛停止之所經城流會之處但男子則運而行之無焦血海即下焦男女均有此氣血均有此血海又名血室 ノルルスー 江上 -

二姓與手少陽嚴隆相為表裏故因為元氣之為終也一在勝下二十一為三二焦之夢諸氣之所愈聚聚而復分於十 处胃氣以震本也 外中清降下獨造化出納無窮獨氣無行氣之府蓋氣血,外中清降下獨造化出納無窮獨氣 府在氣冲水穀資胃以傳送、氣冲在水腹、色中、去中方各 第耳鳴,手少陽支球從耳人耳中經句三焦病者腹氣痛 第一一無成器以表水或之道路也表精神家筋骨禁惧事 喜自上而中自中而下精新轉輸傳表精神家筋骨禁惧事 喜 於 機開點, 春東由 出 馬則引氣於肺而中寒 香脹甚則獨 氣苦烘料然清和之氣上人中焦則住王德為受五歲變 必須於上造化自然之妙循環無窮至然水蒙之所入者下降而為 搜使情氣上作而為,樂衛上極,必近於下下極 往來上下廣熟水熟營運氣血皆其分至是短氣冲為三丁班發足陽明主萬熟水數之氣三焦發用貫通十二年路

突指肘臂肩臑肋外背疼,并少陽,那是於小指次指之端, 從具後入耳中也裁則上結於心而胸中原滴甚則口傷 熟連有格生相宜照必黄連黃柏山地連翹薄荷生地麥丁 目我肯放氣滯則作看一近疑凌痒近流為與是於麻者 下題循則屬三樣改病實則率痛思賴不以氣為是動時交足少陽之後入飲盆交煙中散然心胸而 氣為是動時 四種多少陽冰從膻中出,飲益上與多耳風若紫纏小指 松時班耳後智前目然作痛處在或秘或谁手少陽别放 則為造凝然足者則為養因計行出而風 冷如,東甚則陰頭縮入者,脱陽症,

柳洋海周園宜大補右腎為王野與命門相 主肝與水腸相通肺病宜清利膀胱水後用分利清濁時主肝與水腸相通肺病宜漏水腸火水腸病宜潤肥土為 脱病宜清脈氣為主無用"吐法野與二焦相通野病宜調 **黄宽觀三焦妙用而後知臟腑異而同同而異分之則為** 届 模柳 芒硝 大黄厚朴 補肺胃以胸中焦之寒冬或美术牛 澤源赤茯苓 根壳木浦肺胃以胸中焦之寒冬或美术 十二人合之則為三焦的而言之三無亦一焦也焦者元也 柴胡菊花石盖下寒温野附子補骨脂性重當帰熟地木 可供外参黄的南麦白水下熟原肝荆防地皮剛皆輕利 元之氣而已矣五號穿擊論日必與勝相通心病性伸

身舒挺熱相煎引面目黃興濕熱唇青面黑冷同前 清步行製光財間察交手按門智內清按比勝腹痛相進之 今傳練體的於展內苦情音頭痛與頭數手不舉步肩背 或從形或從色不可認也依潤死枯肥是實連為虚弱古黑或形瘦色白脂時泰差,以 第一看他神氣色潤枯肥瘦起和眠儿人多火熱或形肥色 但是不眠痰夾熟貪眠歷冷使泛然面壁身路多是冷仰 觀形察色散者全風病已成者半愈病勢日過哉老 一十八八八十二

傷飲食終倦形五心煩熱患有或人瘦陰虚外動情除此 試問頭身痛不清寒熱無數外處明堂熟口不免食味內 說鬼踰審屋**賀關停痰症號**類更有病因循日文音磬濾 清無內是其源言語真誠非智熱狂言號叫熱深堅稱神 三件見雜症如詹如新必有各從頭至足頂詳問症候念 等清與 遇整他真語及任言聲觸即知於 雖佛聲

舌面胎否或白或黄或 勇強不久 暴地 為 風寒 鼻有源 成為 水水 或身 寿或 的 数 上海水香或食亦不知原為內傷飲食, 手指稍令不 傷風素清冽則為體虚, 手堂心熟香手持熟為外處手心熟為內傷 中場不過盡夷月大過好飲者為暑 平寫了龍子或老或者久難者不敢然用補一 與痛吞痛無問歌為內傷,目紅惟否或素疼痛 していては ノ でんかん 明清香樓痛多於愚素 齒痛吞或上脏或下

爱庸满香是下為然會就下為那入少陽無分非之 是看着不久病為太陽經火 腹痛吞或未腹痛或膽中痛或小腹痛 手是癰液浴右手是臂膊不舉或痛者属氣鬼有痰 勝清谷 或左或岩或两脚 腹腹不或水腹作脹 高岩痛不漏為虚損疾養,腰脊痛不痛為腎虚疾為 文 一 腹有落地不或所上有落地或所上有落地或附上有容 心煩否或以煩躁不安或欲吐不吐謝 宜義消旗行氣之劑,心清香素病属寒久 人用える一

难,

小便清利否急為下思故火久病及老人提之老 素有流氣不可,妄用,并提及動氣之劑, 大便松下松而作渴作脹者為無 太便批否或連過或水泄或浸泄或食後即 小便冰閉不過為盡 素有便血否有持齊否有便血毒意不敢過 嘔吐百 龍 里 區或食火乃 嗎 有落於否有着新是發汗室 有要遺白獨否有遺調則為精惠 陰強否と發為無火

素飲酒及食煎炒香酒客多痰熟煎炒多光工生 有寒熱香寒熟有問不年寒夜熟則為陰應火動 飲食多少古難治惟傷寒不食亦無害 飲食事冷不喜熟則為中寒飲食運化不為脾寒胃熱。 脚掌也熟香 無則下虚火動脚跟痛者亦賢 有汗否外感有汗則為傷風無汗則 脚腫痛否而痛者為血虚為湿熱下進

年紀多少産少者氣血循盛生產多年又多宜補不宜文 夜重否或是輕皮重為氣病 軍身骨節疼痛否外感則為那居表分的傷則為 會誤服藥不能發病久病停,一二一日後藥之可也 所數順否此聯發與於所服藥中量加開發行氣之劑。 所數順於所服藥中量加開發行氣之劑。 有盗汗不失中出汗外感則為半妻 病經幾時,或幾日或幾 經閉合食香能是則血易調而諸在自除食城鄉獲者是 經調香或祭前為血流或条後為血虚或當經行時

牵後有寒熱否有腹痛否有汗否有咳喘不寒熟多為外 有職設香有腹痛潮熱而一 有多能動香放為有孕腹歷大脹滿拨之無一塊結實在 公須麥曲請問決無一診而能悉知其病情也初學宜 凡初症題自法定最宜詳審病者不可講疾尽醫醫者, 傷或雜病自當遵守古法不可緊施發散劑也 血大虚咳喘為,东血入肺難治之 另抄問法一紙常出以問病者題自己定或外感或內 水亦明冷下 為東夷其經

